

บทบรรณาธิการ

ตามที่ กระทรวงอุดมศึกษาฯ กำลังจะได้มีการให้มหาวิทยาลัยต่างๆ ได้จัดกลุ่มใหม่ตามยุทธศาสตร์การพัฒนาของตัวเอง และคาดว่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่จะถูกจัดอยู่ในกลุ่มที่เรียกว่า “กลุ่มพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก” ดังนั้นเป็นเหตุเป็นฤกษ์งามยามดีที่บทบรรณาธิการของวารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับนี้ จะถูกเขียนในลักษณะที่มีความเป็นงาน “วิจัย” มากขึ้น

บททวนวรรณกรรม

บทความวิจัยหมายถึง บทความที่ผู้เขียนส่งเข้ามาให้กองฯ พิจารณาและได้ระบุว่าเป็นบทความวิจัย บทความวิชาการ หมายถึง บทความที่ไม่ได้ระบุว่าเป็นบทความวิจัย มนุษยศาสตร์สาร มีชื่อเป็นภาษาอังกฤษว่า Human Sciences ซึ่งผู้เขียนเข้าใจว่าเป็นความพยายามของกองบรรณาธิการรุ่นก่อนๆ ที่อยากจะให้วารสารนี้เป็นพื้นที่ในการเผยแพร่องค์ความรู้ที่เกี่ยวกับ “วิทยาการอันหลากหลายที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์”

วิธีการคัดเลือกบทความ

เนื่องด้วยงานศึกษาหลายงานในฉบับนี้ มาจากสาขาวิชาที่หลากหลาย ทั้งที่เกี่ยวข้องโดยตรงและทางอ้อมกับมนุษยศาสตร์ จึงมีกรอบทฤษฎีและวิธีการศึกษาที่ต่างกันไป ผู้อ่านอาจจะเริ่มจากดูที่หัวข้อของบทความว่ามีคำสำคัญทางทฤษฎีอะไรที่ตัวเองสนใจหรือไม่ หากดูแล้วไม่เจอคำสำคัญที่สนใจ ก็ส่งข่าวให้กองบรรณาธิการได้ เราจะได้นำไปปรับปรุงเกี่ยวกับแนวทางการรับบทความในอนาคต

ผลการคัดเลือกบทความ

ผลการศึกษาพบว่ามนุษยศาสตร์สารยังอยู่ในฐาน TCI ซึ่งเป็นฐานที่ กพอ. ให้การยอมรับ* โดยที่มนุษยศาสตร์สารสามารถเผยแพร่ได้ 3 ฉบับต่อ 1 ปี และใน 1 ฉบับจะมีบทความประมาณ 9 - 11 บทความ โดยที่หลายๆ ไม่ค่อยมีใครส่งบทวิจารณ์หนังสือเข้ามาเลย (0%) นอกไปจากนั้นแล้ว ในปีนี้มนุษยศาสตร์สารยังจะได้มีการเผยแพร่ “วารสารฉบับเพิ่มเติม” (supplementary issue) ที่ทาง TCI ออกกฎว่าถ้าจะออก ต้องออกให้ต่อเนื่องจำนวนเท่ากันทุกปี ผู้เขียนบทบรรณาธิการพบว่าปีนี้เราได้เชิญ ศาสตราจารย์ สายชล สัตยานุรักษ์ มาเป็นบรรณาธิการรับเชิญ ยังไงรอดติดตามกันได้

อภิปรายผล

เหมือนข้างบน

สรุปผล

สรุปแล้ววารสารมนุษยศาสตร์สารยังรับบทความอยู่เรื่อยๆ และจะพยายามให้ได้มาตรฐาน TCI ถึงแม้ว่าท่านรัฐมนตรีพยายามจะไม่ใช้ TCI มาเป็นเกณฑ์ตีกรอบการส่งผลงานวิชาการเพื่อขอตำแหน่งวิชาการ และ

* สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมดูในบทบรรณาธิการ รัฐศาสตร์สาร ฉบับล่าสุด

บรรณาธิการหวังว่า “ความเป็นงานวิจัย” ที่เห็นได้จากบทบรรณาธิการนี้จะช่วยพัฒนางานวิจัยของไทยให้ไปอยู่ “ระดับแนวหน้าของโลก” ได้

ข้อเสนอแนะ

หากนักวิจัยเขียนบทความได้ตามฟอร์มและมีมาตรฐานดังนี้ วงการวิจัยไทยจะชนะครับ...

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พศุตม์ ลาคุยะ
บรรณาธิการ

“มนุษยศาสตร์สาร”

วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Journal of Human Sciences, Faculty of Humanities, Chiang Mai University.

เจ้าของ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วัตถุประสงค์

1. เพื่อตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ บทความปริทัศน์ และบทวิจารณ์หนังสือ ครอบคลุมเนื้อหาที่มีคุณภาพทางด้านมนุษยศาสตร์
2. เพื่อเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ตลอดจนเทคนิคการวิจัยใหม่ๆ ด้านมนุษยศาสตร์

มาตรฐานของวารสาร

ปฏิบัติตามเกณฑ์มาตรฐานวารสารวิชาการกลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่ สกอ. และ สกว. กำหนด โดยกองบรรณาธิการ ประกอบด้วย ศาสตราจารย์ และผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอกที่มีผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องมาจากสถาบันภายนอกเป็นส่วนใหญ่และมาจากสถาบันภายในส่วนหนึ่ง และมีผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (Peer Review) ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญที่มีผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องทำหน้าที่ในการพิจารณากลั่นกรองบทความ อย่างน้อย 2 คน โดยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เขียนจะไม่ทราบข้อมูลของกันและกัน (Double-blind peer review) และเป็นวารสารที่ออกตรงตามเวลาอย่างต่อเนื่อง ปีละ 3 ฉบับ ตามปีปฏิทิน คือ ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม – เมษายน ฉบับที่ 2 เดือนพฤษภาคม - สิงหาคม และฉบับที่ 3 เดือนกันยายน - ธันวาคม

นโยบายพิจารณากลั่นกรองบทความ

1. รับพิจารณาบทความทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยขอบเขตเนื้อหาทางวิชาการของมนุษยศาสตร์สาร จะครอบคลุมเนื้อหาทางด้านสหวิทยาการด้านมนุษยศาสตร์ ในด้านศาสนา/เทววิทยา ภาษา และภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา โบราณคดี ประวัติศาสตร์ การแปล การท่องเที่ยว บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ ปรัชญา/จริยศาสตร์ จิตวิทยา วรรณกรรม บ้านและชุมชน การท่องเที่ยว(ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นหรือปัญหาในมนุษยศาสตร์) การศึกษาข้ามศาสตร์หรือสหวิทยาการ(ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นหรือปัญหาในมนุษยศาสตร์) อาณาบริเวณ/ชุมชนศึกษา และล้านนาศึกษา เป็นต้น โดยรับบทความวิจัย (Research articles) บทความวิชาการ (Academic articles) บทความปริทัศน์ (Review articles) และ บทวิจารณ์หนังสือ (Book review) ภายใต้งื่อนไขที่ว่าจะต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร เอกสารการประชุม หรือสิ่งพิมพ์ใดมาก่อน (ยกเว้นรายงานการวิจัยและวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์) และไม่อยู่ในระหว่างการพิจารณาหรือตีพิมพ์ในวารสารอื่น

2. บทความที่รับพิจารณาตีพิมพ์ต้องผ่านการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (Peer Review) อย่างน้อย 2 ท่าน และได้รับความเห็นชอบจากกองบรรณาธิการ

3. ผู้เขียนต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กองบรรณาธิการวารสารกำหนด และยินยอมให้บรรณาธิการแก้ไขบทความเพื่อความสมบูรณ์ได้ในขั้นตอนสุดท้ายก่อนเผยแพร่

กระบวนการพิจารณากลับกรองบทความ

บทความที่จะได้รับการพิจารณาตีพิมพ์จะต้องผ่านกระบวนการพิจารณาจากกองบรรณาธิการและผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (Peer Review) ดังนี้

1. ผู้เขียนลงทะเบียนเพื่อใช้งานระบบ Thaijo 2.0 เพื่อดำเนินการ ส่งบทความ พร้อมทั้งส่ง “แบบฟอร์มเสนอบทความเพื่อพิจารณาการตีพิมพ์” ทางออนไลน์ผ่านระบบ ที่ <https://www.tci-thaijo.org/index.php/JHUMANS/submission>

2. เมื่อกองบรรณาธิการได้รับบทความเรียบร้อยแล้ว กองบรรณาธิการจะแจ้งให้ผู้เขียนทราบโดยทันที

3. กองบรรณาธิการจะดำเนินการตรวจสอบบทความที่ได้รับว่าอยู่ในขอบเขตเนื้อหาวารสารหรือไม่ รวมถึงคุณภาพทางวิชาการและประโยชน์ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติในเบื้องต้น และจะแจ้งผลการพิจารณาให้ผู้เขียนทราบภายใน 15 วัน

4. หลังจากพิจารณาเบื้องต้นแล้ว กองบรรณาธิการจะดำเนินการส่งบทความเพื่อกลับกรองต่อไป โดยจะส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อย่างน้อย 2 ท่าน ประเมินคุณภาพของบทความว่าอยู่ในเกณฑ์ที่เหมาะสมจะลงตีพิมพ์หรือไม่ ซึ่งกระบวนการกลับกรองนี้ทั้งผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เขียนจะไม่ทราบข้อมูลซึ่งกันและกัน (Double-blind peer review) โดยใช้เวลาพิจารณาประมาณ 20-40 วัน

5. เมื่อผู้ทรงคุณวุฒิประเมินบทความแล้ว กองบรรณาธิการจะตัดสินใจการพิจารณาโดยอิงตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิว่าบทความนั้นๆ ควรนำลงตีพิมพ์ หรือควรส่งให้ผู้เขียนแก้ไขก่อนส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินอีกครั้ง หรือปฏิเสธการตีพิมพ์ และจะแจ้งผลการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิให้ผู้เขียนรับทราบ ภายในระยะเวลา 15 วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับผลการพิจารณา โดยผลการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิดังกล่าวถือเป็นที่สุด[†]

[†] วารสาร “มนุษยศาสตร์สาร” ได้ออกประกาศ การยกเลิกเก็บค่าตีพิมพ์ค่าดำเนินการของวารสาร สำหรับบทความที่ส่งเข้าระบบ Thaijo 2.0 ของวารสารฯ หลังวันที่ 1 ตุลาคม 2563 เป็นต้นไป ([ประกาศ การยกเลิกการตีพิมพ์ฯ](#))

สถานที่ติดต่อ

กองบรรณาธิการมนุษยศาสตร์สาร
งานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200
โทรศัพท์ 053-943219, 053-942345 โทรสาร 053-217148
E-Mail: humanjournal@cmu.ac.th
Website: <http://journal.human.cmu.ac.th>
Thaijo: <https://www.tci-thaijo.org/index.php/JHUMANS/index>

ISSN (Print): 1513-461x

E-ISSN (Online): 2630-0370

สงวนลิขสิทธิ์โดย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เนื้อหา ผลการศึกษา ข้อความ การอ้างอิง และความคิดเห็นที่ปรากฏในแต่ละบทความ
ให้เป็นความรับผิดชอบของผู้เขียนแต่เพียงฝ่ายเดียว
บรรณาธิการและผู้พิมพ์ไม่ต้องรับผิดชอบ

กองบรรณาธิการ “มนุษยศาสตร์สาร”

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวี จันทร์ส่อง

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พศุทธิ์ ลาคุชะ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กองบรรณาธิการภายใน

ศาสตราจารย์ ดร.ชูชัย สมितिไกร

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ศาสตราจารย์ ดร.อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ศาสตราจารย์สุพรรณิ ปิ่นมณี

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รองศาสตราจารย์ ดร.ธีรา ศุขสวัสดิ์ ณ อยุธยา

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ ดร.จรรยาพรณ สุวรรณรัตน์

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กองบรรณาธิการภายนอก

ศาสตราจารย์ ดร.นิตี ภาวิครพันธ์ุ

คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์ุ

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์ ดร.นันทนัย ประสานนาม

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.ภิญญพันธ์ุ พจนะลาวัฒน์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ เผือกสม

คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศยามล เอกะกุลานันต์

คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ เศรษฐมาลินี

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยพายัพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริรัตน์ ณ ระนอง

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทศพล สุรนาครินทร์

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ผู้จัดการวารสาร

นายจรรุเดช เขตเจริญ

พนักงานปฏิบัติงาน งานบริหารงานวิจัย บริการ

วิชาการและวิเทศสัมพันธ์ คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สารบัญ

	หน้า
บทบรรณาธิการ	1
การวิเคราะห์อนุภาคในละครอิงประวัติศาสตร์ข้ามภพเรื่อง <i>บุพเพสันนิวาส</i> : ความสัมพันธ์กับต้นทุนทางวัฒนธรรมไทย	9
	<i>พัชรี จันทรทอง และ ธนสิน ชูตินธรานนท์</i>
การศึกษานโยบายการรับมือการระบาดโควิด-19 โดยใช้กรอบวิเคราะห์รัฐสวัสดิการ เปรียบเทียบ: กรณีศึกษาเปรียบเทียบเยอรมนีและไทย	27
	<i>ภาควงุมิ แสงกนกกุล</i>
การศึกษาแนวทางการจัดบันทึกในงานล่ามจีน-ไทย ไทย-จีนในส่วนที่เกี่ยวข้องกับตัวเลข	52
	<i>กนกพร นุ่มทอง</i>
การวิเคราะห์กระบวนการถ่ายทอดเพลงพินตามภูมิปัญญาครูทองใส ทับถนน	65
	<i>กฤษฎา ดาวเรือง</i>
<i>Cut-scene, a Re-conceptualization of</i>	86
	<i>Korphong Witchayapakorn</i>
พดพดปลั่ง: กรณีศึกษาผู้สูงอายุที่ออกกำลังกายในน้ำ	108
	<i>กิตติพงษ์ รักไทย / อีรวรรณ อีระพงษ์ และ เพื่อนใจ รัตตากร</i>
การวิเคราะห์องค์ประกอบของจุดแข็งเชิงจิตวิทยาในบริบทสังคมไทย: การศึกษาจากคำศัพท์พรรณนาลักษณะบุคคล	121
	<i>ชูชัย สมितिไกร และ อาชว์บารมี มณีตระกูลทอง</i>
ความสัมพันธ์ระหว่างความรอบรู้สุขภาพจิต ความผาสุกทางจิตใจ และความเหงาในนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่	143
	<i>ณัฐภัณฑ์ สัตินท์ ศรีวิชัย / วราภรณ์ บุญเชียง และ พิมพ์ชนก เครือสุคนธ์</i>

	หน้า
ชายชาติทหารกับชาติในนวนิยายยาไออิเรื่อง นิทานพันดาว	162
	<i>นัทธนี ประสานนาม</i>
ความรู้ความเข้าใจและปัญหาการใช้กฎหมายลิขสิทธิ์ ของบรรณารักษ์ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในประเทศไทย	181
	<i>ภิญญาพัชญ์ ญานะคำ และ วรราชพร อารยะพันธ์</i>
An Analysis of Figurative Language and Imagery in British and American Pop Songs	204
	<i>Kewalee Yaito & Mana Termjai</i>
การปรับเปลี่ยนสู่ดิจิทัลและผลกระทบต่อองค์กร	227
	<i>จันทร์จิรา เหลลราช</i>
คำแนะนำในการจัดทำต้นฉบับบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในมนุษยศาสตร์สาร	241