Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students

Apiradee Jeenkram and Sujitra Pandee
Faculty of Education, Lampang Rajabhat University, Thailand
E-mail: apiradee_j@g.lpru.ac.th, ORCID ID: https://orcid.org/0009-0002-6069-9338
E-mail: sujitratim@g.lpru.ac.th, ORCID ID: https://orcid.org/0009-0008-3381-3194
Received 18/02/2026 Revised 01/03/2026 Accepted 31/03/2026

Abstract

Background and Aims: Developing a curriculum that enhances creative thinking skills is crucial in promoting diverse thinking, out-of-the-box thinking, and the generation of new ideas for effective problem-solving. Furthermore, it helps develop students' potential to appropriately apply creative thinking in learning and various activities within the context of education and life. This research aims to create and validate a curriculum and to study its effectiveness with a target group of students.

Methodology: Utilizing a Research and Development (R&D) design, the study was conducted with a sample of 18 third-year English major students from the Faculty of Education at Lampang Rajabhat University, selected through cluster random sampling. The research instruments included the enrichment curriculum integrated with Project-Based Learning (PBL) and Torrance's Theory of Creativity, a creative thinking skills assessment covering four dimensions, and a satisfaction questionnaire. Data were analyzed using the mean, standard deviation, and qualitative content analysis.

Results: The developed curriculum consists of 7 components: 1) Background and Significance, 2) Curriculum Objectives, 3) Content Structure, 4) Time Allocation, 5) Learning Management Guidelines, 6) Media and Learning Resources, and 7) Measurement and Evaluation. The overall appropriateness of the curriculum was at a high level, and the overall quality of the supplementary documents was also at a high level. The results of the curriculum implementation revealed that: 2.1 The students' creative thinking skills in designing English camp activities (activity plans) were at a high level. 2.2 The students' practical skills in conducting English camp activities were at a high level. The students' satisfaction with the curriculum was at the highest level.

Conclusion: The findings indicate that the developed enrichment curriculum is well-structured and appropriate for enhancing students' creative thinking skills in designing English camp activities. Furthermore, the high levels of students' skills and satisfaction demonstrate that the curriculum is effective and beneficial for practical learning and activity implementation.

Keywords: Curriculum Development; Enrichment Curriculum for Creative Thinking in English Camp Design; Creative Thinking Skills for English Camp Design; Satisfaction Assessment

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

การพัฒนาหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

อภิรดี จีนคร้าม และสุจิตรา ปันดี
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

บทคัดย่อ

ภูมิหลังและวัตถุประสงค์: การพัฒนาหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์มีความสำคัญต่อการส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถคิดอย่างหลากหลาย คิดนอกกรอบ และสร้างแนวคิดใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้สามารถประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้และการทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมในบริบทของการศึกษาและการดำเนินชีวิต การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและตรวจสอบคุณภาพของหลักสูตร และศึกษาผลการใช้หลักสูตรกับนักศึกษากลุ่มเป้าหมาย

ระเบียบวิธีการวิจัย: โดยใช้กระบวนการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) ดำเนินการกับกลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 3 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 18 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ประกอบด้วย หลักสูตรเสริมทักษะที่บูรณาการแนวคิดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL) ร่วมกับทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance แบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ 4 ด้าน และแบบประเมินความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหาเชิงคุณภาพ

ผลการวิจัย: พบว่า 1. หลักสูตรที่พัฒนาขึ้นประกอบด้วย 7 องค์ประกอบ ได้แก่ 1. ความเป็นมาและความสำคัญ 2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 3. โครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตร 4.โครงสร้างเวลาเรียน 5. แนวทางจัดการเรียนรู้ 6. สื่อและแหล่งเรียนรู้ 7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ในภาพรวมหลักสูตรมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก และเอกสารประกอบหลักสูตรในภาพรวมอยู่ในระดับมาก 2. ผลการใช้หลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ พบว่า 2.1 นักศึกษามีทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ (แผนการจัดกิจกรรม) อยู่ในระดับมาก 2.2 นักศึกษามีทักษะภาคปฏิบัติการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับมาก และ 3. นักศึกษามีความพึงพอใจต่อหลักสูตรในระดับมากที่สุด

สรุปผล: ผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่าหลักสูตรเสริมทักษะที่พัฒนาขึ้นนั้นมีโครงสร้างที่ดีและเหมาะสมสำหรับการส่งเสริมทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ นอกจากนี้ ระดับทักษะและความพึงพอใจของนักเรียนที่สูงยังแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรนี้มีประสิทธิผลและเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการดำเนินกิจกรรมในทางปฏิบัติ

คำสำคัญ: การพัฒนาหลักสูตร; หลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ; ทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ; แบบประเมินความพึงพอใจ

บทนำ

ในบริบทของการศึกษาในศตวรรษที่ 21 การคิดสร้างสรรค์ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางว่าเป็นความสามารถที่จำเป็น ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนสามารถปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในสังคม เทคโนโลยี

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

และการสื่อสารระดับโลก การศึกษาในปัจจุบันเน้นย้ำถึงความสามารถของผู้เรียนในการคิดแบบแยกแยะ สร้างสรรค์แนวคิดใหม่ และแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์มากขึ้นเรื่อย ๆ เนื่องจากความสามารถเหล่านี้มีความเกี่ยวข้องอย่างใกล้ชิดกับนวัตกรรม การเรียนรู้ตลอดชีวิต และความพร้อมในการทำงานในอนาคต (Bell, 2010; UNESCO, 2017) สำหรับนักศึกษาเอกภาษาอังกฤษ ความสามารถเหล่านี้มีความสำคัญเป็นพิเศษ เนื่องจากพวกเขาไม่เพียงแต่ต้องพัฒนาความเชี่ยวชาญทางภาษาที่แข็งแกร่งเท่านั้น แต่ยังต้องออกแบบประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีความหมายซึ่งดึงดูดผู้เรียนอย่างกระตือรือร้นและส่งเสริมการใช้ภาษาอย่างแท้จริง (Richards, 2006)

ค่ายภาษาอังกฤษได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางว่าเป็นแนวทางที่มีประสิทธิภาพในการส่งเสริมการใช้ภาษาในบริบทที่แท้จริงและมีปฏิสัมพันธ์ ผ่านกิจกรรมการสื่อสารและประสบการณ์ที่หลากหลาย ค่ายภาษาอังกฤษสามารถสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่สนุกสนาน ส่งเสริมการมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้น และเสริมสร้างความมั่นใจของผู้เรียนในการใช้ภาษาอังกฤษ (Lamsamai et al., 2025; Lim, 2019) ในหลักสูตรการศึกษาครู นักศึกษาเอกภาษาอังกฤษมักถูกกำหนดให้จัดหรืออำนวยความสะดวกกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเป็นส่วนหนึ่งของการเตรียมความพร้อมทางวิชาชีพ อย่างไรก็ตาม แนวปฏิบัติในปัจจุบันชี้ให้เห็นว่ากิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษจำนวนมากยังคงพึ่งพารูปแบบดั้งเดิมที่ซ้ำซาก ส่งผลให้ขาดความแปลกใหม่และโอกาสไม่เพียงพอที่จะเพิ่มการมีส่วนร่วมและการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ของผู้เรียนให้สูงสุด ผลที่ตามมาคือ กิจกรรมดังกล่าวอาจไม่ตอบสนองความต้องการทางการศึกษาของศตวรรษที่ 21 อย่างเต็มที่ ซึ่งเรียกร้องให้มีการออกแบบการสอนที่สร้างสรรค์และเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางมากขึ้น (Lamsamai et al., 2025; Lynch et al., 2018)

ด้วยตระหนักถึงความท้าทายเหล่านี้ การศึกษาครั้งนี้จึงมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาหลักสูตรเสริมที่ออกแบบมาเพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาเอกภาษาอังกฤษ หลักสูตรนี้บูรณาการรากฐานทางการศึกษาที่สำคัญสองประการ ประการแรกคือการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project-Based Learning: PBL) ซึ่งเน้นการมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้น การสืบค้น การทำงานร่วมกัน การแก้ปัญหา และการสร้างผลงานที่มีความหมายผ่านประสบการณ์การเรียนรู้ที่แท้จริง (Blumenfeld et al., 1991; Krajcik & Blumenfeld, 2006) พบว่า PBL มีประสิทธิภาพเป็นพิเศษในการส่งเสริมการคิดระดับสูงและความคิดสร้างสรรค์ เนื่องจากช่วยให้ผู้เรียนได้สำรวจปัญหาจริง ทำงานร่วมกัน และสร้างความรู้ผ่านการปฏิบัติ (Bell, 2010; Hao, 2024) รากฐานประการที่สองคือทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance ซึ่งกำหนดแนวคิดของการคิดสร้างสรรค์ผ่านมิติหลักสี่ประการ ได้แก่ ความคล่องแคล่ว ความยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และการขยายความ (Kim, 2006; Torrance, 1966) มิติเหล่านี้เป็นกรอบที่เหมาะสมสำหรับการพัฒนาและประเมินผลการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนในบริบทของการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ

หลักสูตรในงานวิจัยนี้ได้รับการพัฒนาขึ้นโดยอิงตามหลักการพัฒนาหลักสูตรที่เสนอโดย Tyler (1949) และ Taba (1962) ซึ่งทั้งสองเน้นย้ำถึงการออกแบบหลักสูตรอย่างเป็นระบบและความสอดคล้องกันระหว่างวัตถุประสงค์ เนื้อหา ประสบการณ์การเรียนรู้ และการประเมินผล ตามหลักการเหล่านี้ หลักสูตรที่พัฒนาขึ้นจึงประกอบด้วยวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้อย่างชัดเจน หน่วยเนื้อหาที่มีโครงสร้าง แนวทางการสอน แหล่งข้อมูลการเรียนรู้ และขั้นตอนการประเมินผล นอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักเรียนออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในรูปแบบของแผนผังกิจกรรม และสาธิตกิจกรรมเหล่านั้นผ่านการลงมือปฏิบัติจริง แนวทางดังกล่าวสอดคล้องกับมุมมองแบบสร้างสรรค์นิยมและเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งมองว่าการเรียนรู้เป็นกระบวนการสร้างความรู้เชิงรุกผ่านประสบการณ์จริงและการไตร่ตรอง (Brooks & Brooks, 1999; Fosnot, 2013).

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

งานวิจัยนี้ใช้วิธีการวิจัยและพัฒนา (R&D) เพื่อพัฒนาและตรวจสอบประสิทธิผลของหลักสูตร โดยนำหลักสูตรไปใช้กับนักศึกษาเอกภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 3 จำนวน 18 คน จากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ผลการวิจัยพบว่า หลักสูตรที่พัฒนาขึ้นนี้ช่วยเสริมสร้างทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ นักศึกษายังแสดงให้เห็นถึงความสามารถเชิงปฏิบัติในการดำเนินกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในระดับสูง และรายงานความพึงพอใจต่อหลักสูตรในระดับสูงสุด ผลลัพธ์เหล่านี้ชี้ให้เห็นว่า การใช้ PBL ร่วมกับกรอบความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance สามารถมอบโอกาสที่มีความหมายสำหรับการระดมสมอง การทำงานร่วมกัน และการสร้างสรรค์แนวคิดใหม่ๆ ในบริบทการเตรียมความพร้อมครูได้

โดยรวมแล้ว ผลการวิจัยบ่งชี้ว่า หลักสูตรเสริมที่พัฒนาขึ้นในงานวิจัยนี้สามารถส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์และพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาเอกภาษาอังกฤษในการออกแบบและดำเนินกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษที่น่าสนใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้น หลักสูตรนี้จึงอาจเป็นแบบจำลองการสอนที่มีคุณค่าสำหรับโครงการฝึกอบรมครูที่มุ่งพัฒนาครูภาษาอังกฤษในอนาคตที่มีความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม และมีความสามารถในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาที่มีความหมายในสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่แท้จริง

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างและตรวจสอบ คุณภาพหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
2. เพื่อศึกษาผลการใช้หลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

การทบทวนวรรณกรรม

ในบริบทการศึกษายุคศตวรรษที่ 21 ทักษะความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking) ถูกยกย่องให้เป็นหนึ่งในสมรรถนะหลักที่จำเป็นต่อการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ โดยเฉพาะนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษซึ่งเปรียบเสมือนว่าที่บุคลากรทางการศึกษาที่สำคัญ การจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือที่ทรงพลังในการกระตุ้นการเรียนรู้ แต่จากการศึกษาสภาพปัญหาพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มักติดกับดักการจัดกิจกรรมในรูปแบบเดิมที่สืบทอดกันมา ขาดความแปลกใหม่ และไม่สามารถเชื่อมโยงทักษะภาษาอังกฤษเข้ากับความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นรูปธรรม ผู้วิจัยจึงตระหนักถึงความจำเป็นในการพัฒนา "หลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์" เพื่อเป็นแนวทางให้นักศึกษาสามารถก้าวข้ามขีดจำกัดเดิมและสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ผ่านค่ายภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพรากฐานทางแนวคิดและนวัตกรรมการเรียนรู้หลักสูตรเสริมทักษะที่พัฒนาขึ้นนี้มีพื้นฐานมาจากการสังเคราะห์แนวคิดการพัฒนาหลักสูตรของ Tyler (1949) และ Taba (1962) โดยเน้นการสร้างระบบการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อผู้เรียน (Bottom-up) บูรณาการร่วมกับหัวใจสำคัญ 2 ประการ คือ 1) ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance ที่มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะ 4 ด้าน ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ และ 2) กระบวนการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project-Based

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

Learning: PBL) ซึ่งใช้เป็นกลไกหลักในการจัดการเรียนรู้ผ่าน 6 หน่วยการเรียนรู้ (รวม 18 ชั่วโมง) ตั้งแต่การทำความเข้าใจพื้นฐานความคิดสร้างสรรค์ ไปจนถึงการฝึกออกแบบกิจกรรมค่ายในลักษณะ "Blueprint" และการทดลองปฏิบัติจริง เพื่อให้นักศึกษาได้เผชิญกับโจทย์และปัญหาจริงในกระบวนการทำงานกระบวนการวิจัยและผลการทดสอบประสิทธิภาพผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีวิจัยและพัฒนา (Research and Development) กับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 3 จำนวน 18 คน มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยที่ Torrance (1966, p. 81) ได้ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแนวคิดของกิลฟอร์ด ที่เกี่ยวข้องกับ กระบวนการทางสมอง โดยศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุน ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ ซึ่งสรุปได้ว่าความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ มีลักษณะ เป็นลำดับขั้นของการคิด คล้ายกับความคิดสร้างสรรค์ทั่วไป และได้ให้ความหมายว่า ความคิดสร้างสรรค์คือความคิดของบุคคลที่ไว ต่อการแก้ปัญหา ไวต่อการแยกแยะสิ่งต่าง ๆ และคิดแก้ปัญหาได้หลากหลายไวต่อการตั้งสมมติฐาน ทางความคิดที่เกี่ยวกับปัญหา จนนำไปสู่การแสดงออกทางพฤติกรรมที่เป็นรูปธรรมแก่ผู้อื่น โดยความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละบุคคลจะมีขีดความสามารถของความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน อย่างไม่มีขีดจำกัด ทอร์แรนซ์ นิยามความคิดสร้างสรรค์ ว่าเป็นกระบวนการของความรู้สึกไวต่อ ปัญหาหรือสิ่งที่บกพร่องขาดหายไปแล้วรวบรวมความคิดตั้งเป็นสมมติฐานขึ้น ต่อจากนั้นก็ทำการรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ เพื่อทดสอบสมมติฐานนั้น กระบวนการเกิดความคิดสร้างสรรค์ตามทฤษฎีของ ทอร์แรนซ์ สามารถแบ่งออกเป็น 5 ขั้น ดังนี้

1. การค้นหาข้อเท็จจริง (Fact Finding) เริ่มจากการความรู้สึกกังวล สับสน วุ่นวาย แต่ยัง ไม่สามารถหาปัญหาได้ว่าเกิดจากอะไร ต้องคิดว่าสิ่งที่ทำให้เกิดความเครียดคืออะไร

2. การค้นพบปัญหา (Problem-Finding) เมื่อคิดจนเข้าใจจะสามารถบอกได้ว่า ปัญหาต้นตอคืออะไร

3. กล้าค้นพบความคิด (Ideal Finding) คิดและตั้งสมมติฐาน ตลอดจนรวบรวม ข้อมูลต่าง ๆ เพื่อทดสอบความคิด

4. การค้นพบคำตอบ (Solution-Finding) ทดสอบสมมติฐานจนพบคำตอบ

5. การยอมรับจากการค้นพบ (Acceptance-Finding) ยอมรับคำตอบที่ค้นพบ และคิดต่อ ว่าการค้นพบจะนำไปสู่หนทางที่จะทำให้เกิดแนวความคิดใหม่ต่อไปที่เรียกว่า การท้าทาย ในทิศทางใหม่ (New Challenge)

ดังนั้น Torrance (1966, p. 47) ได้กำหนดขั้นตอนของความคิดสร้างสรรค์ ออกเป็น 4 ขั้นดังนี้

1. ขั้นเริ่มคิด คือ ขั้นพยายามรวบรวมข้อเท็จจริง เรื่องราวและแนวคิดต่าง ๆ ที่มีอยู่เขา ด้วยกันเพื่อหาความกระจางในปัญหา ซึ่งยังไม่ทราบว่าผลที่จะเกิดขึ้นนั้นจะเป็นไปในรูปใด และอาจใช้ เวลานานจนบางครั้ง จะเกิดขึ้นโดยไม่รู้สึกตัว

2. ขั้นครุ่นคิด คือ ขั้นที่ผู้คิดต้องใช้ความคิดอย่างหนัก แต่บางครั้งความคิดอันนี้อาจ หยุดชะงักไปเฉย ๆ เป็นเวลานาน บางครั้งก็จะกลับเกิดขึ้นใหม่อีก

3. ขั้นเกิดความคิด คือ ขั้นที่ผู้คิดจะมองเห็นความสัมพันธ์ของความคิดใหม่ที่ซ้ำกัน ความคิดเก่า ๆ ซึ่งมีผู้คิดมาแล้ว การมองเห็นความสัมพันธ์ในแนวความคิดใหม่นี้ จะเกิดขึ้นใน ทันทีทันใด ผู้คิดไม่ได้นึกฝันว่าจะเกิดขึ้นเลย

4. ขั้นปรับปรุงคือ ขั้นการขัดเกลาความคิดนั้นให้หมดจดเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย หรือต่อเติมเสริมแต่งความคิดที่เกิดขึ้นใหม่นั้นให้รัดกุม และวิวัฒนาการก้าวหน้าต่อไป ในบางกรณี อาจมี การทดลองเพื่อประเมินการแก้ปัญหาสำหรับเลือกความคิดสมบูรณ์ที่สุด ซึ่งความคิดเหล่านี้ กอให้เกิด การประดิษฐ์ผลงานใหม่ ๆ ทางวิทยาศาสตร์ นวนิยาย บทเพลง จิตรกรรม และการออกแบบอื่น ๆ เป็นต้น จากการทบทวนวรรณกรรมข้างต้น

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

สรุปได้ว่า การประเมินความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Torrance (1966) ไม่ได้วัดเพียงแค่ความแปลกใหม่ของความคิดเท่านั้น แต่ยังให้ความสำคัญกับ ปริมาณ (Fluency) ความหลากหลาย (Flexibility) และ ความประณีต (Elaboration) ซึ่งองค์ประกอบทั้ง 4 ประการนี้มีความสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ โดยความคล่องแคล่วและความยืดหยุ่นจะเป็นฐานสนับสนุนให้บุคคลเกิดความคิดที่ริเริ่มสร้างสรรค์ และความละเอียดลออจะเป็นตัวถ่ายทอดความคิดนั้นออกมาให้เห็นเป็นรูปธรรม

การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning: PBL) คือ การเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้ลงมือทำงานจริงอย่างเป็นระบบ เพื่อพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา การค้นคว้า วางแผน ทำงานเป็นทีม และพัฒนากระบวนการคิดขั้นสูง โดยมีครูเป็นผู้กระตุ้นและสนับสนุน ทักษะความคิดสร้างสรรค์ไม่ใช่พรสวรรค์ที่ติดตัวมาแต่เกิด แต่เป็นสมรรถนะที่สามารถฝึกฝนและพัฒนาได้ผ่านการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม การใช้ PBL เป็นฐานช่วยให้นักศึกษาเปลี่ยนบทบาทจาก "ผู้รับความรู้" เป็น "ผู้สร้างสรรค์กิจกรรม" ซึ่งเป็นคุณสมบัติสำคัญของครูภาษาอังกฤษในอนาคต ข้อเสนอแนะสำหรับการนำไปใช้คือ สถาบันอุดมศึกษาควรบูรณาการหลักสูตรเสริมในลักษณะนี้เข้ากับรายวิชาหลักเพื่อความต่อเนื่อง และควรส่งเสริมการนำเทคโนโลยีหรือแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายมาเป็นวัตถุดิบในการคิด เพื่อให้กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษมีความทันสมัยและตอบโจทย์บริบทของเยาวชนในยุคดิจิทัลได้อย่างยั่งยืน การจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน มีกระบวนการและขั้นตอนแตกต่างกันไป ตามแต่ละทฤษฎี ในที่นี้ ขอนำเสนอแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นงาน ที่เหมาะสมกับบริบท การจัดการศึกษาของไทย คือ แนวคิดที่ 1 การจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงาน ของสำนักงานเลขาธิการสภา การศึกษาและกระทรวงศึกษาธิการ (2550)

1. ขั้นนำเสนอ หมายถึง ขั้นที่ผู้สอนให้ผู้เรียนศึกษาใบความรู้ กำหนดสถานการณ์ ศึกษา สถานการณ์ เล่นเกม ดูรูปภาพ หรือผู้สอนใช้เทคนิคการตั้งคำถามเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ที่กำหนดในแผนการ จัดการเรียนรู้แต่ละแผน เช่น สาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรและสาระการเรียนรู้ที่เป็นขั้นตอนของโครงงานเพื่อ ใช้เป็นแนวทางในการวางแผนการเรียนรู้

2. ขั้นวางแผน หมายถึง ขั้นที่ผู้เรียนร่วมกันวางแผน โดยการระดมความคิด อภิปรายหารือ ข้อสรุปของกลุ่มเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ

3. ขั้นปฏิบัติ หมายถึง ขั้นที่ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรม เขียนสรุปรายงานผลที่เกิดขึ้นจากการวางแผนร่วมกัน

4. ขั้นประเมินผล หมายถึง ขั้นการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง โดยให้บรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีผู้สอน ผู้เรียนและเพื่อนร่วมกันประเมิน



ภาพขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษาและกระทรวงศึกษาธิการ
การวัดความพึงพอใจในงานวิจัยทางการศึกษามักอิงตามแนวคิดของ Kirkpatrick (1994) ในระดับที่ 1 คือ การ

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

ประเมินปฏิกิริยาตอบสนอง (Reaction) ซึ่งเป็นการวัดว่าผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจต่อหลักสูตรมากน้อยเพียงใด โดยครอบคลุมทั้งด้านเนื้อหา (Content) ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ (Process) และด้านวิทยากร (Instructor) การประเมินในส่วนนี้จะช่วยให้ผู้วิจัยทราบถึงข้อดีและข้อควรปรับปรุงของหลักสูตร เพื่อนำไปสู่การพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษในการสร้างสรรค์กิจกรรมค่ายที่มีคุณภาพต่อไป โดยสรุปความพึงพอใจจึงไม่ได้เป็นเพียงผลลัพธ์สุดท้ายของการจัดกิจกรรม แต่เป็นกลไกที่สะท้อนถึงประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนรู้ หากนักศึกษามีความพึงพอใจต่อหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ ย่อมส่งผลให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ และมีความมุ่งมั่นในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพในสถานการณ์จริง

กรอบแนวคิดการวิจัย

เพื่อให้เห็นความเชื่อมโยงเชิงทฤษฎีระหว่างขั้นตอนของ PBL กับองค์ประกอบความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance ทั้ง 4 ด้านอย่างเป็นรูปธรรม ผู้วิจัยได้จัดทำตารางแสดงความสัมพันธ์ (Mapping) ดังนี้

ขั้นตอน PBL	กิจกรรมหลัก	องค์ประกอบความคิดสร้างสรรค์ที่กระตุ้น (Torrance)
1. การกำหนดคำถามหลัก (Entry Event)	ตั้งโจทย์จากสถานการณ์จริง	ความคล่องแคล่ว (Fluency) – กระตุ้นให้ตั้งคำถามและรวบรวมแนวคิดจำนวนมาก
2. การระดมสมอง (Brainstorming)	ระดมไอเดียกิจกรรมค่าย	ความคล่องแคล่ว (Fluency) + ความยืดหยุ่น (Flexibility) – สร้างแนวคิดหลากหลายและข้ามกรอบเดิม
3. การวางแผนและออกแบบ Blueprint	ออกแบบแผนกิจกรรมต้นฉบับ	ความคิดริเริ่ม (Originality) – สร้างกิจกรรมใหม่ที่ไม่ซ้ำแบบเดิม
4. การลงมือปฏิบัติและทดลองจัดค่าย	ทดลองจัดกิจกรรมจริงในย่อส่วน	ความยืดหยุ่น (Flexibility) + ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) – ปรับกิจกรรมตามสถานการณ์และขัดเกลารายละเอียด
5. การนำเสนอและสะท้อนคิด	Showcase และ Reflection	ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) + ความคิดริเริ่ม (Originality) – ต่อยอดและพัฒนาความคิดจากข้อมูลย้อนกลับ

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

ระเบียบวิธีการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development: R&D) โดยผู้วิจัยได้กำหนดระเบียบวิธีวิจัยอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีคุณภาพและสามารถพัฒนาทักษะของผู้เรียนได้จริง ซึ่งมีรายละเอียดการดำเนินการดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างผู้วิจัยกำหนดกลุ่มเป้าหมายในการศึกษาครั้งนี้ คือ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 3 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาค่ายภาษาอังกฤษในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 สำหรับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองหลักสูตร ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Simple Random Sampling) จำนวน 1 กลุ่มเรียน รวมทั้งสิ้น 18 คน ซึ่งเป็นกลุ่มที่มีพื้นฐานความรู้ทางภาษาอังกฤษและเตรียมพร้อมที่จะฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้นแบ่งออกเป็น 2 ประเภทหลัก ได้แก่ เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง: คือ "หลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ" ที่บูรณาการแนวคิดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL) และทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 6 หน่วยการเรียนรู้เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล: ประกอบด้วย แบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์จากการออกแบบกิจกรรม, แบบประเมินภาคปฏิบัติตามองค์ประกอบ 4 ด้านของ Torrance (ความคิดคล่องแคล่ว, ความยืดหยุ่น, ความคิดริเริ่ม และความละเอียดลออ) และแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตร

3. ขั้นตอนการดำเนินการวิจัยผู้วิจัยแบ่งกระบวนการทำงานออกเป็น 4 ระยะหลัก เพื่อให้ครอบคลุมวงจรการพัฒนาหลักสูตร (Curriculum Development Cycle):

ระยะที่ 1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน (Analysis): ผู้วิจัยสำรวจความต้องการจำเป็นและวิเคราะห์สภาพปัญหาจากการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในปัจจุบัน รวมถึงการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ PBL และทฤษฎี Torrance เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดของหลักสูตร

ระยะที่ 2 การพัฒนาและสร้างหลักสูตร (Design and Development): เป็นการยกร่างหลักสูตรที่มีองค์ประกอบครบถ้วนทั้ง 7 ด้าน และนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) และความเหมาะสมของหลักสูตร ก่อนจะนำมาปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

ระยะที่ 3 การทดลองใช้หลักสูตร (Implementation): ผู้วิจัยนำหลักสูตรไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 18 คน โดยดำเนินการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการลงมือปฏิบัติจริงและการทำโครงงานออกแบบกิจกรรมค่ายในลักษณะ Blueprint

ระยะที่ 4 การประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตร (Evaluation): เมื่อสิ้นสุดการทดลอง ผู้วิจัยทำการประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาผ่านผลงานและการปฏิบัติ รวมถึงเก็บข้อมูลความพึงพอใจ เพื่อนำมาสรุปผลและปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสมบูรณ์ที่สุด

4. การวิเคราะห์ข้อมูลข้อมูลที่รวบรวมได้ถูกนำมาวิเคราะห์ด้วยสถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เพื่อประเมินระดับทักษะความคิดสร้างสรรค์และความพึงพอใจ โดยเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ซึ่งเป็นดัชนีชี้วัดความสำเร็จของหลักสูตรที่พัฒนาขึ้น นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์เนื้อหาเชิงคุณภาพ (Qualitative Content Analysis) จากผลงานของนักศึกษาเป็นรายกรณี (Case-by-case analysis) โดย

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

พิจารณาชิ้นงาน “แผน Blueprint กิจกรรมค่าย” และบันทึกการสังเกตระหว่างการปฏิบัติจริง เพื่อยืนยันว่าคะแนนที่เพิ่มขึ้นสะท้อนสมรรถนะที่พัฒนาขึ้นจริง ไม่ใช่เพียงผลทางสถิติของกลุ่มตัวอย่างขนาดเล็ก ในด้านเกณฑ์การประเมิน (Rubrics) ผู้วิจัยได้กำหนดนิยาม “ความคิดริเริ่ม” (Originality) ในบริบทเฉพาะของการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ ได้แก่ การนำสื่อหรือเทคโนโลยีใหม่มาประยุกต์ใช้ในกิจกรรม การออกแบบเกมที่สอดแทรกทักษะภาษาอย่างแนบเนียน และการสร้างโจทย์กิจกรรมที่เชื่อมโยงกับบริบทท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์ การทำให้เกณฑ์มีความเฉพาะทาง (Domain-specific) เช่นนี้ ช่วยยกระดับงานวิจัยจากการพัฒนาทักษะการคิดทั่วไปสู่การพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพครูภาษาอังกฤษที่มีความคิดสร้างสรรค์อย่างแท้จริง

ผลการวิจัย

สรุปผลการวิจัยเรื่องการพัฒนาหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ จากข้อมูลในบทที่ 4 สามารถสรุปประเด็นสำคัญได้ดังนี้

1. ผลการสร้างและตรวจสอบคุณภาพของหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 7 องค์ประกอบ คือ 1. ความเป็นมาและความสำคัญ (รวมกับหลักการของหลักสูตร) 2.วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 3. โครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตร 4. โครงสร้างเวลาเรียน 5. แนวทางการจัดการเรียนรู้ 6. สื่อและแหล่งเรียนรู้ 7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ โดยเน้นการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project-Based Learning: PBL) 7 ขั้นตอน เพื่อส่งเสริมทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Torrance ประกอบด้วย 6 หน่วย ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 แนวคิดพื้นฐานของการคิดเชิงสร้างสรรค์ เวลา 2 ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ทักษะการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน (PBL) เวลา 3 ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การวางแผนและออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ เวลา 3 ชั่วโมงหน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การบูรณาการความคิดสร้างสรรค์กับการออกแบบกิจกรรมค่าย เวลา 4 ชั่วโมง หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การนำเสนอและสะท้อนผลการเรียนรู้เวลา 2 ชั่วโมง และหน่วยการเรียนรู้ที่ 6 การฝึกภาคปฏิบัติ/ทดลองจัดกิจกรรมค่ายจริงในระดับย่อส่วน เวลา 4 ชั่วโมง ในภาพรวมมีผลเฉลี่ยรวมอยู่ที่ ($\bar{X}$= 4.66, S.D. = 0.06) อยู่ในระดับมากที่สุด โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านที่ 3 รูปแบบ/โครงสร้างของเอกสาร มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$= 4.76, S.D. = 0.11) อยู่ในระดับมากที่สุด ผลประเมินแบบประเมินความเหมาะสมของเอกสารประกอบหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 7 ด้าน โดยมีผลเฉลี่ยรวมอยู่ที่ ($\bar{X}$= 4.64, S.D. = 0.08) อยู่ในระดับมากที่สุด โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านที่ 3 รูปแบบ/โครงสร้างของเอกสาร มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$= 4.76, S.D. = 0.11) อยู่ในระดับมากที่สุด

2. ผลการใช้หลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ประกอบไปด้วย

2.1 ทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 3 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (แผนการจัดกิจกรรม) ในภาพรวมทั้ง 4 ด้านอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}$ = 4.06 , S.D. = 0.27) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านที่ 2: ความยืดหยุ่น (Flexibility) ($\bar{X}$=4.11, S.D. = 0.28) ก ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยลำดับรองลงมาคือด้านที่ 3 ความคิด

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

ริเริ่ม (Originality) ($\bar{X}$=4.04, S.D. = 0.35) อยู่ในระดับมา และด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือด้านที่ 1: ความคล่องแคล่ว (Fluency) ($\bar{X}$=3.87, S.D. = 0.18) ซึ่งทุกด้านอยู่ในระดับมากเท่ากัน

2.2 ทักษะภาคปฏิบัติการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 3 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ในภาพรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}$ = 4.09 , S.D. = 0.31) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านความคิดริเริ่ม (Originality) ($\bar{X}$=4.18, S.D. = 0.17) อยู่ในระดับมาก ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยลำดับรองลงมา คือ ด้านที่ 2: ความยืดหยุ่น (Flexibility) ($\bar{X}$=4.13, S.D. = 0.29)และด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ด้านที่ 1: ความคล่องแคล่ว (Fluency) ($\bar{X}$=3.96., S.D. = 0.20) ตามลำดับ ซึ่งทุกด้านมีผลการประเมินอยู่ในระดับมากเช่นเดียวกัน

3. ผลจากการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ในภาพรวมทั้ง 5 ด้าน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}$ = 4.49 , S.D. = 0.10) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรมและกระบวนการเรียนรู้ ($\bar{X}$ 4.57, S.D. = 0.09) อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยลำดับรองลงมาคือ ด้านที่ 5 ผลลัพธ์และผลกระทบหลังการอบรม ($\bar{X}$ 4.54, S.D. = 0.06) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดเช่นเดียวกัน ทั้งนี้ สิ่งที่สะท้อนถึงความเป็น “Enrichment” หรือหลักสูตรเสริมที่แท้จริงในงานวิจัยนี้ ได้แก่ การที่นักศึกษาได้ทำงานร่วมกับวิทยากรผู้มีประสบการณ์ในการจัดค่ายภาษาอังกฤษ ได้รับประสบการณ์ลงพื้นที่จริงในการทดลองจัดค่ายย่อส่วน และได้สร้าง Blueprint กิจกรรมที่ไม่มีในหลักสูตรปกติ ซึ่งประสบการณ์เหล่านี้คือ “Enriched Experiences” ที่ทำให้หลักสูตรนี้มีความโดดเด่นและมีคุณค่าเชิงนโยบายต่อคณะครุศาสตร์ในการผลิตบัณฑิตครูที่มีความคิดสร้างสรรค์

อภิปรายผล

การศึกษาครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาหลักสูตรเสริมเพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาเอกภาษาอังกฤษ การอภิปรายผลการวิจัยได้บูรณาการผลลัพธ์ที่นำเสนอในบทที่ 4 กับกรอบทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและการศึกษาวิจัยก่อนหน้านี้ เพื่ออธิบายความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการพัฒนาหลักสูตร คุณภาพของหลักสูตร ผลลัพธ์ของการนำไปใช้ และผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการพัฒนาหลักสูตรเผยให้เห็นว่าหลักสูตรเสริมประกอบด้วยองค์ประกอบหลักเจ็ดประการ ได้แก่ (1) ความเป็นมาและความสำคัญ (2) วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (3) โครงสร้างเนื้อหา (4) การจัดสรรเวลา (5) แนวทางการจัดการเรียนรู้ (6) สื่อและแหล่งข้อมูลการเรียนรู้ และ (7) การวัดและประเมินผล หลักสูตรประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้หกหน่วย โดยมีระยะเวลารวม 18 ชั่วโมง การเรียนรู้แบบโครงงาน (Project-Based Learning: PBL) ถูกนำมาใช้เป็นแนวทางการสอนหลัก และกรอบแนวคิดความคิดสร้างสรรค์ของทอร์แรนซ์ (Torrance) เป็นแนวทางในการพัฒนาและประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ในสี่มิติ ได้แก่ ความคล่องแคล่ว ความยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และการขยายความ (Torrance, 1966, 1974)

ผลการประเมินแสดงให้เห็นว่าคุณภาพโดยรวมของหลักสูตรและเอกสารประกอบอยู่ในระดับสูงสุด ผลการค้นหานี้ชี้ให้เห็นว่าหลักสูตรมีโครงสร้างที่ดีและแสดงให้เห็นถึงความสอดคล้องกันอย่างชัดเจนระหว่างวัตถุประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ และวิธีการประเมิน ความสอดคล้องกันดังกล่าวอาจเกิดจากกระ บวนการพัฒนา

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

หลักสูตรอย่างเป็นระบบซึ่งได้รับคำแนะนำจากหลักการของไทเลอร์ (Tyler, 1949) และทาบา (Taba, 1962) ซึ่งเน้นความสอดคล้องกันระหว่างองค์ประกอบของหลักสูตร นอกจากนี้ การใช้การตรวจสอบและข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญในระหว่างขั้นตอนการพัฒนาได้มีส่วนช่วยในการปรับปรุงความเกี่ยวข้องและความเข้มงวดทางวิชาการของหลักสูตร ผลลัพธ์นี้สอดคล้องกับทฤษฎีการพัฒนาหลักสูตรที่เน้นความสำคัญของการจัดหลักสูตรภายในให้สอดคล้องกันในการส่งเสริมผลลัพธ์การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ (Ornstein & Hunkins, 2017; Wiggins & McTighe, 2005)

เกี่ยวกับการนำหลักสูตรไปใช้ ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่าทักษะการคิดสร้างสรรค์โดยรวมของนักศึกษาเอกภาษาอังกฤษในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษอยู่ในระดับสูง ในบรรดามิติทั้งสี่ของการคิดสร้างสรรค์ ความคิดริเริ่มได้รับคะแนนเฉลี่ยสูงสุด รองลงมาคือความยืดหยุ่น ในขณะที่ความคล่องแคล่วได้รับคะแนนต่ำที่สุด แม้ว่าจะยังคงอยู่ในระดับสูงก็ตาม ผลลัพธ์เหล่านี้บ่งชี้ว่ากระบวนการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project-Based Learning) ส่งเสริมให้นักเรียนสร้างสรรค์ไอเดียใหม่ๆ และออกแบบกิจกรรมค่ายที่แตกต่างจากรูปแบบดั้งเดิม ผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น การระบุปัญหา การวางแผนโครงการ การดำเนินงาน และการสะท้อนประสบการณ์ นักเรียนสามารถสำรวจมุมมองใหม่ๆ และพัฒนาวิธีการแก้ปัญหาที่สร้างสรรค์ ผลการวิจัยเหล่านี้สอดคล้องกับการวิจัยก่อนหน้านี้ที่ระบุว่า PBL สามารถส่งเสริมทักษะการคิดระดับสูง ความคิดสร้างสรรค์ และการเรียนรู้แบบร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพ (Bell, 2010; Thomas, 2000) ในทำนองเดียวกัน งานวิจัยของ Chen et al. (2019) และ Hao (2024) รายงานว่าสภาพแวดล้อมการเรียนรู้แบบโครงงานมอบโอกาสที่มีความหมายสำหรับนักเรียนในการพัฒนาการคิดสร้างสรรค์ผ่านงานที่แท้จริงและกระบวนการแก้ปัญหาแบบร่วมมือ ในแง่ของทักษะเชิงปฏิบัติในการดำเนินกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ ผลการวิจัยยังแสดงให้เห็นถึงระดับประสิทธิภาพที่สูง มิติความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้คะแนนสูงสุด ในขณะที่การขยายความได้คะแนนต่ำที่สุด แม้ว่าจะยังคงอยู่ในระดับสูงก็ตาม ผลการค้นพบเหล่านี้ชี้ให้เห็นว่านักเรียนสามารถนำแนวคิดที่ออกแบบไว้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพในการปฏิบัติจริงหรือจำลอง พวกเขาสามารถปรับกิจกรรมให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆ และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสอนเชิงปฏิบัติ อย่างไรก็ตาม คะแนนที่ค่อนข้างต่ำในด้านการขยายความบ่งชี้ว่าอาจจำเป็นต้องมีการพัฒนาเพิ่มเติมในแง่ของการปรับปรุงรายละเอียด การจัดการเวลาในการทำกิจกรรม และการจัดองค์ประกอบย่อยของกิจกรรมค่ายอย่างเป็นระบบมากขึ้น ผลการค้นพบนี้สอดคล้องกับมุมมองของ Darling-Hammond et al. (2017) ที่เน้นย้ำว่าประสบการณ์การเรียนรู้เชิงปฏิบัติที่อยู่ในบริบทการสอนที่แท้จริงมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาความสามารถในการออกแบบการสอนและการจัดการห้องเรียนของครู

ในส่วนของความพึงพอใจของนักเรียน ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่าความพึงพอใจโดยรวมต่อหลักสูตรอยู่ในระดับสูงสุด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นักเรียนรายงานความพึงพอใจสูงในแง่ของเนื้อหาหลักสูตร กระบวนการสอน และแหล่งข้อมูลการเรียนรู้ ผลลัพธ์นี้บ่งชี้ว่าหลักสูตรตอบสนองความต้องการและความสนใจในการเรียนรู้ของนักเรียนเอกภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ ระดับความพึงพอใจที่สูงอาจเกิดจากลักษณะของกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งช่วยให้นักเรียนมีส่วนร่วมอย่างแข็งขันในการระดมความคิด ทำงานร่วมกับเพื่อน ทดลองทำกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในบริบทจำลอง และรับข้อเสนอแนะอย่างต่อเนื่องจากผู้สอน ประสบการณ์การเรียนรู้ดังกล่าวช่วยให้นักเรียนมีความมั่นใจและตระหนักถึงความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของตนเองได้อย่างชัดเจน ผลการค้นพบเหล่านี้สอดคล้องกับแบบจำลองการประเมินที่เสนอโดย Kirkpatrick (1994) ซึ่งชี้ให้เห็นว่าปฏิกิริยาและความพึงพอใจของผู้เรียนเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญของคุณภาพของโปรแกรมการฝึกอบรม นอกจากนี้ ผลลัพธ์ยังสนับสนุนการศึกษาใน

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6 (6), November-December 2026
Old ISSN 2774-0374: New ISSN 2985-2749
Website: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index
Article ID: e298533

อดีตที่ระบุว่ากิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษแบบมีส่วนร่วมและเชิงประสบการณ์สามารถสร้างประสบการณ์การเรียนรู้เชิงบวกและเสริมสร้างทัศนคติของนักเรียนต่อการเรียนรู้ภาษา (Lynch et al., 2018; Iamsamai et al., 2025)

ผลการศึกษาครั้งนี้แสดงให้เห็นว่า การพัฒนาหลักสูตรเสริมทักษะโดยใช้การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) และกรอบแนวคิดความคิดสร้างสรรค์ของทอร์แรนซ์ (Torrance's creativity framework) เป็นแนวทาง สามารถเพิ่มพูนสมรรถนะของครูภาษาอังกฤษก่อนเข้ารับราชการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในด้านความคิดสร้างสรรค์ การออกแบบการสอน และการนำไปใช้ในทางปฏิบัติ หลักสูตรนี้ยังสอดคล้องกับเป้าหมายของการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ซึ่งเน้นความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และนวัตกรรม เป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับครูในอนาคต (UNESCO, 2017) ดังนั้น หลักสูตรที่พัฒนาขึ้นจึงมีศักยภาพอย่างมากในการนำไปใช้ในหลักสูตรการฝึกอบรมครู และสามารถขยายผลเพิ่มเติมเพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในบริบททางการศึกษาจริงได้

อุปสรรคและข้อจำกัด

แม้ผลการวิจัยจะแสดงให้เห็นความสำเร็จในหลายด้าน แต่ในกระบวนการดำเนินการยังพบอุปสรรคที่ควรนำมาพิจารณาเพื่อการพัฒนาในอนาคต ประการแรกนักศึกษาบางส่วนประสบความยากลำบาก ในการ "คิดนอกกรอบ" โดยเฉพาะในช่วงต้นของหลักสูตร เนื่องจากคุ้นเคย กับรูปแบบกิจกรรมค่ายเดิมที่สืบทอดกันมา ซึ่งสอดคล้องกับข้อค้นพบของ Kim (2011) ที่ระบุว่าการพัฒนาความคิดริเริ่มต้องอาศัยระยะเวลา และสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัยเพียงพอ ประการที่สอง ข้อจำกัดด้านเวลา (18 ชั่วโมง) ทำให้นักศึกษามีเวลาทดลองปรับแผนกิจกรรมได้จำกัด ส่งผลให้ ด้านความคิดละเอียดลออ (Elaboration) มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดในการประเมินภาคปฏิบัติ ประการที่สาม ขนาด กลุ่มตัวอย่างที่มีเพียง 18 คน อาจจำกัดความหลากหลายของไอเดีย ในกระบวนการระดมสมองการเพิ่มชั่วโมงฝึกปฏิบัติและขยายกลุ่มผู้เรียนในการวิจัยครั้งต่อไปจะช่วยเสริมความแข็งแกร่งของผลการวิจัยได้อย่างมีนัยสำคัญ สำหรับการขยายผล (Future Implementation) ผู้วิจัยเสนอให้นำ หลักสูตรนี้ ไปทดลองใช้กับนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษในสถาบันผลิตครู แห่งอื่น เพื่อตรวจสอบความสอดคล้อง (Consistency) ของผลลัพธ์ ในบริบทที่แตกต่างกัน โดยอาจบูรณาการกับเทคโนโลยี การศึกษา เช่น เครื่องมือออกแบบดิจิทัลหรือสภาพแวดล้อมเสมือนจริง เพื่อยกระดับ ประสบการณ์การออกแบบกิจกรรมค่ายให้ทันสมัยและตอบสนองต่อบริบทการศึกษาในยุคดิจิทัลอย่างยั่งยืน

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางและสถาบันอุดมศึกษาในกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ สามารถนำหลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนานักศึกษาครูให้มีความสามารถในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับบริบทของโรงเรียนและชุมชนท้องถิ่น

2. ผู้สอนควรส่งเสริมให้นักศึกษานำองค์ความรู้จากหลักสูตรไปใช้ในการออกแบบกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษที่บูรณาการภาษาอังกฤษกับวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และทรัพยากรในพื้นที่ เพื่อเสริมสร้างอัตลักษณ์ความเป็นครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

3. ควรสนับสนุนการบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนหรือโรงเรียนเครือข่ายในพื้นที่ เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสร้างความร่วมมือทางการศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยกับท้องถิ่น

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาผลของการใช้หลักสูตรเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์กับนักศึกษาครูในบริบทพื้นที่อื่น ๆ เพื่อเปรียบเทียบและขยายผลการวิจัยในเชิงพื้นที่

2. ควรศึกษาผลระยะยาวของการใช้หลักสูตรต่อสมรรถนะด้านการจัดการเรียนรู้และการทำงานร่วมกับชุมชนของนักศึกษาครูภาษาอังกฤษ

3. ควรพัฒนารูปแบบการวิจัยที่เน้นการมีส่วนร่วมของชุมชน (Community-based Research) เพื่อสะท้อนบทบาทของมหาวิทยาลัยราชภัฏในการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

เอกสารอ้างอิง

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา และกระทรวงศึกษาธิการ. (2550). *แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project-Based Learning)*. กระทรวงศึกษาธิการ.

Bell, S. (2010). Project-based learning for the 21st century: Skills for the future. *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas, 83*(2), 39–43. https://doi.org/10.1080/00098650903505415

Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (1991). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. *Educational Psychologist, 26*(3–4), 369–398.

Brooks, J. G., & Brooks, M. G. (1999). *In search of understanding: The case for constructivist classrooms* (Rev. ed.). ASCD.

Chen, S.-Y., Lai, C.-F., Lai, Y.-H., & Su, Y.-S. (2019). Effect of project-based learning on the development of students' creative thinking. *International Journal of Electrical Engineering Education, 59*(2), 232–250. https://doi.org/10.1177/0020720920984102

Darling-Hammond, L., Hyler, M. E., & Gardner, M. (2017). *Effective teacher professional development*. Learning Policy Institute.

Fosnot, C. T. (2013). *Constructivism: Theory, perspectives, and practice* (2nd ed.). Teachers College Press.

Hao, Y. (2024). Enhancing creative cognition through project-based learning: An in-depth scholarly exploration. *Heliyon, 10*(6), e27706. https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e27706

Iamsamai, P., Ngamnet, J., Boonkaew, C., & Fuangfungsuk, S. (2025). The roles of one-day English camp in improving language learning experiences of primary school EFL learners in Thailand from learners' and facilitators' perspectives. *Lawarath Social E-Journal, 7*(1), 59–84.

Citation:
Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533

Kim, K. H. (2006). Can we trust creativity tests? A review of the Torrance Tests of Creative Thinking (TTCT). *Creativity Research Journal, 18*(1), 3–14. https://doi.org/10.1207/s15326934crj1801_2

Kirkpatrick, D. L. (1994). Evaluating training programs: The four levels. Berrett-Koehler.

Krajcik, J. S., & Blumenfeld, P. C. (2006). Project-based learning. In R. K. Sawyer (Ed.), *The Cambridge handbook of learning sciences* (pp. 317–334). Cambridge University Press.

Lamsamai, S., Charoensuk, S., & Wongyai, V. (2025). English camp activities and learner engagement in higher education. *Journal of Education Studies, 18*(1), 1–15.

Lim, S. M. (2019). Creative activities in English language camps: Implications for language learning and engagement. *Journal of Language Teaching and Research, 10*(2), 274–282. https://doi.org/10.17507/jltr.1002.15

Lynch, M. L., Hegarty, C. B., Trauntvein, N., & Plucker, J. (2018). Summer camp as a force for 21st century learning: Exploring divergent thinking and activity selection in a residential camp setting. *Journal of Youth Development, 13*(1–2), 286–313. https://doi.org/10.5195/jyd.2018.586

Ornstein, A. C., & Hunkins, F. P. (2017). *Curriculum: Foundations, principles, and issues* (7th ed.). Pearson.

Richards, J. C. (2006). *Communicative language teaching today*. Cambridge University Press.

Taba, H. (1962). *Curriculum development: Theory and practice*. Harcourt, Brace & World.

Thomas, J. W. (2000). *A review of research on project-based learning*. Autodesk Foundation.

Torrance, E. P. (1966). *Torrance Tests of Creative Thinking: Norms-technical manual*. Personnel Press.

Torrance, E. P. (1974). *Torrance tests of creative thinking: Norms-technical manual*. Personnel Press.

Tyler, R. W. (1949). *Basic principles of curriculum and instruction*. University of Chicago Press.

UNESCO. (2017). *What makes a good curriculum?* UNESCO Institute for Lifelong Learning.

Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design* (Expanded 2nd ed.). ASCD.

Citation: Jeenkram, A., & Pandee, A. (2026). Development of an Enrichment Curriculum to Enhance Creative Thinking Skills in Designing English Camp Activities for English Major Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 6(6), e298533; DOI: https://doi.org/10.60027/iarj.2026.e298533