

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

The Development of Learning Activities for Online Visual Elemental Skills in Visual Arts
According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students

อานนท์ มะหัด¹ และ พิตยวัฒน์ พันธศรี²

Anon Mahad¹ and Pittayawat Pantasri²

^{1,2}ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการเรียนการสอน) มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

^{1,2}Master of Education (Curriculum and Instruction) Mahasarakham Rajabhat University, Thailand

¹E-mail: Fabulousd.crew@gmail.com, ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0004-5146-3811>

²E-mail: Pittayawat@rmu.ac.th, ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-8867-1487>

Received 23/06/2023

Revised 28/06/2023

Accepted 30/06/2023

บทคัดย่อ

ทัศนธาตุเป็นสื่อสุนทรียภาพที่ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้เพื่อให้เข้าใจถึงองค์ประกอบของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์เพื่อจะได้นำมาประกอบกันให้เป็นรูปทรง สามารถสื่อความหมายตามแนวเรื่องหรือแนวความคิดที่เป็นจุดหมายนั้น อย่างไรก็ตามเนื่องจากธรรมชาติของวิชาศิลปะสาระทัศนศิลป์เป็นวิชาที่เน้นการลงมือปฏิบัติ ความรู้ความจำความเข้าใจในทฤษฎีก็เป็นส่วนหนึ่งที่เกิดจากการฝึกฝนในภาคปฏิบัติที่ส่งเสริมเพิ่มพูนเป็นความรู้ความเข้าใจที่สามารถวัดได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ดังนั้นการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดเดวิส สำหรับนักเรียนให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 (2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ เรื่อง ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ของนักเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียน (3) ศึกษาทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ เรื่อง ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ของนักเรียน และ (4) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดเดวิส กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสารคามพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา มหาสารคาม จำนวน 39 คน โดยได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบประเมินทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที ผลการวิจัย พบว่า (1) กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิสมีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 81.06/80.15 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด (2) นักเรียนที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (3) นักเรียนที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส มีทักษะปฏิบัติ

[767]

Citation:



อานนท์ มะหัด และ พิตยวัฒน์ พันธศรี. (2566). การพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 3 (4), 767-786

Mahad, A., & Pantasri, P., (2023). The Development of Learning Activities for Online Visual Elemental Skills in Visual Arts According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 3 (4), 767-786; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2023.219>

ทางทัศนธาตุโดยรวมอยู่ในระดับดี (ร้อยละ 77.69) และ (4) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดเดวิสต์ โดยรวมอยู่ในระดับมา
คำสำคัญ : กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดเดวิสต์ ; ทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ; ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

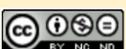
Abstract

Visual elements are an aesthetic medium that students must learn to understand the elements of visual elements in visual arts to combine them into shapes that can convey meaning along the subject line or concept that is the destination. However, due to the nature of visual arts subjects are practical subjects. Knowledge, memory, and understanding of the theory are also part of the practice that has accumulated in the knowledge and understanding that can be measured by the achievement test. The purposes of this research were to: (1) Development of Learning Activities for Online Visual Elemental Skills in Visual Arts According to Davies's Concept with an efficiency criterion of 80/80. (2) Compare learning achievement on visual elements in visual arts topics before and after using Davies' Concept. (3) study of practical skills in visual elements. And (4) study for the satisfaction of students who learned through Davies' Concept. The samples were 39 students of Mathayomsuksa 4/4 in the 1st semester of the academic year 2021 at Sarakham Phitthayakom School, Secondary Education Service Area Office Mahasarakham, and the samples were selected via the Cluster Random Sampling. The instruments used in this research consisted of the learning plan, achievement test, practice skills assessment, and the questionnaire of student satisfaction. The statistics used in data analysis were percentage, mean, standard deviation, and t-test (Dependent Samples). The findings of this research revealed that: (1) the Learning Activities for Online Visual Elemental Skills in Visual Arts According to Davies's Concept found that the efficiency was 81.06/80.15, which showed the efficiency with the 80/80 criterion. (2) The average post-test score of the student after using Davies's Concept was higher than the pretest at the .05 level of statistical significance. (3) students had practical skills in visual elements after using Davies's Concept at a high level (77.69%). And (4) Students had satisfaction with Learning Activities for Online Visual Elemental Skills in Visual Arts According to Davies's Concept at a high level.

Keywords: Learning Activities for Online Visual Elemental Skills in Visual Arts According to Davies's Concept; Practical Skills in Visual Elements; Learning Achievement

[768]

Citation:



อานนท์ มะหัด และ พิทยวัฒน์ พันธะศรี. (2566). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิสต์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 3 (4), 767-786

Mahad, A., & Pantasri, P., (2023). The Development of Learning Activities for Online Visual Elemental Skills in Visual Arts According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 3 (4), 767-786; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2023.219>

บทนำ

การเปลี่ยนแปลงของโลกในศตวรรษที่ 21 ซึ่งมีสิ่งที่สำคัญที่สุด คือ ทักษะการเรียนรู้ และการเสริมสร้างปัจจัยแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณภาพของคน โดยการน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มาประยุกต์ใช้ทั้งในเชิงระบบและโครงสร้างของสังคมไทยให้มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงต่างๆที่เกิดขึ้น ทั้งนี้การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ต้องให้ได้ทั้งสาระวิชาและได้ทักษะ 3 กลุ่ม คือ ทักษะชีวิตและการทำงาน ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี ที่บอกว่าต้องเรียนให้ได้ทักษะแปลว่าอะไร แปลว่าการเรียนต้องเป็นการฝึก การฝึกแปลว่าอะไร คือลงมือทำ สัจธรรมของการเรียนรู้สมัยใหม่ก็คือว่าคนเราจะเรียนได้ต้องลงมือทำด้วยตนเองเท่านั้น (วิจารณ์ พานิช, 2556)

ทัศนธาตุเป็นสื่อสุนทรียภาพที่ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้เพื่อให้เข้าใจถึงองค์ประกอบของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์เพื่อจะได้นำมาประกอบกันให้เป็นรูปทรง สามารถสื่อความหมายตามแนวเรื่องหรือแนวความคิดที่เป็นจุดหมายนั้น ซึ่งประกอบไปด้วย จุด เส้น น้ำหนักอ่อนแก่ของแสงเงา รูปร่างรูปทรง พื้นที่ว่าง ระบาย สี ลักษณะผิว เพื่อสื่ออารมณ์หรือความคิดศิลปินผ่านผลงานทัศนศิลป์อาจจะสร้างรูปด้วยทัศนธาตุอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างรวมกันก็ได้ แต่โดยความจริงแล้วถึงแม้จะใช้ธาตุใดธาตุหนึ่งสร้างรูปขึ้น ธาตุอื่น ๆ ก็จะไปปรากฏตัวตามมาเอง ดังนั้นทัศนธาตุจึงเป็นสื่อที่ผู้เรียนจะต้องทำความเข้าใจและเรียนรู้เพื่อให้มีทักษะในการนำองค์ประกอบของทัศนธาตุไปประกอบเข้าด้วยกันหรือจัดระเบียบในการสร้างสรรค์ภาพของเทคนิคต่าง ๆ เกิดเป็นผลงานทัศนศิลป์ที่สวยงามสมบูรณ์แบบและลงตัวที่สุดและหลักการสำคัญของการเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์โดยที่ทัศนธาตุจะเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการนำมาประกอบเป็น เส้น รูปร่างรูปทรง ตามลักษณะของการสร้างสรรค์จึงทำให้การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์เป็นสิ่งที่ผู้เรียนต้องเรียนรู้เพื่อนำไปพัฒนาทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุและเข้าใจในการจัดวางองค์ประกอบทัศนธาตุ เมื่อผู้เรียนไม่มีความรู้หรือทักษะเกี่ยวกับองค์ประกอบของทัศนธาตุหรือการนำทัศนธาตุไปจัดองค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จะทำให้ผลงานที่สร้างขึ้นนั้นขาดความสมดุลและสวยงามส่งผลต่อทักษะการปฏิบัติงานทัศนศิลป์อีกด้วย (ชลุด นิมเสมอ, 2553: 30)

จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ผ่านมามีพบว่านักเรียนกลุ่มอ่อนขาดความกระตือรือร้นในการเรียนเมื่อตนเองไม่สามารถทำกิจกรรมทางศิลปะได้เท่าเพื่อนกลุ่มเก่งและด้วยสถานการณ์โควิด 19 ทำให้นักเรียนไม่สามารถเรียนในห้องเรียนได้ตามปกติ ซึ่งเมื่อพิจารณาจากแบบวัดพฤติกรรมทางการเรียน แบบวัดทักษะปฏิบัติและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผ่านมามีพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไปจะเป็นเด็กที่มีความสามารถด้านทักษะปฏิบัติผ่านเกณฑ์เกือบทุกแบบวัด สำหรับนักเรียนกลุ่มอ่อนหรือเรียนที่ขาดความกระตือรือร้นก็จะมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและคะแนนจากทักษะปฏิบัติต่ำกว่าร้อยละ 80 ซึ่งจากการพิจารณา

สามารถบ่งบอกถึงแนวโน้มการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ถ้าผู้เรียนมีทักษะปฏิบัติในรูปแบบของศิลปะหรือสื่อออนไลน์ก็จะส่งผลโดยตรงต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เนื่องจากธรรมชาติของวิชาศิลปะสาระทัศนศิลป์เป็นวิชาที่เน้นการลงมือปฏิบัติ ความรู้ความจำความเข้าใจในทฤษฎีก็เป็นส่วนหนึ่งที่เกิดจากการฝึกฝนในภาคปฏิบัติที่สั่งสมเพิ่มพูนเป็นความรู้ความเข้าใจที่สามารถวัดได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ศึกษาหารูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส ซึ่งเป็นรูปแบบการสอนที่เน้นบูรณาการที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัยได้เร็วในเวลาที่ยกจำกัด ไม่สับสน ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติตามความสามารถของตนเองจนสามารถบรรลุตามวัตถุประสงค์ทำให้ผู้เรียนมีแรงจูงใจในการเรียนรู้และมีความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง แต่ทั้งนี้จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ผ่านมายังพบว่าเมื่อปฏิบัติกิจกรรมหรือฝึกทักษะทางศิลปะโดยเฉพาะทักษะทัศนธาตุ จะเห็นได้ว่านักเรียนขาดทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ ซึ่งจะมีส่วนช่วยให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านทักษะนี้ไปใช้ในงานทัศนศิลป์เพื่อพัฒนาความคิดและกระบวนการในการปฏิบัติผลงานให้ดียิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงนำรูปแบบการเรียน การสอนทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของ Davies มาเป็นตัวช่วยในกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนเพื่อให้เกิดทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุในผู้เรียนของผู้เรียนและส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์และให้การเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเป็นไปอย่างมีระบบขั้นตอนตามแผนกิจกรรมการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ (กมลวรรณ ตั้งธนกานนท์, 2559: 3) รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของ Davies นั้นมุ่งช่วยพัฒนาความสามารถด้านทักษะปฏิบัติของผู้เรียนโดยเฉพาะทักษะที่ประกอบไปด้วยทักษะย่อย ๆ เป็นจำนวนมาก อย่างเช่นทักษะการเรียนรู้ทัศนธาตุ ซึ่งองค์ประกอบของทัศนธาตุเองนั้นมีหลายอย่าง ที่จะต้องเรียนรู้เพื่อให้เข้าใจในองค์ประกอบของผลงานทัศนศิลป์นั้น ๆ ดังนั้นการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ผ่านรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของ Davies จึงมีความเหมาะสมที่จะเป็นรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุของผู้เรียนและสามารถนำทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุไปจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานทัศนศิลป์ต่อไป

อย่างไรก็ตามการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสารคามพิทยาคม ยังประสบปัญหาด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ขาดสื่อที่ทันสมัยและมีประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนแบบเดิมอีกทั้งขาดกระบวนการใช้สื่อการเรียนรู้ที่เป็นเครื่องมือมาช่วยถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจในทักษะปฏิบัติและประสบการณ์ในการเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ที่เป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจในการปฏิบัติจึงทำให้ผู้เรียนมีผลการเรียนต่ำผู้เรียนไม่มีทักษะในการปฏิบัติทางทัศนธาตุดังที่กล่าวมาในข้างต้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จากปัญหาดังกล่าวจะเห็นได้ว่าส่วนใหญ่มาจากครูผู้สอนซึ่งไม่สามารถจัดประสบการณ์การเรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติได้ด้วยข้อจำกัดหลายประการ ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

[770]

Citation:



อานนท์ มะหัด และ พิชยวัฒน์ พันธะศรี. (2566). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 3 (4), 767-786

Mahad, A., & Pantasri, P., (2023). The Development of Learning Activities for Online Visual Element Skills in Visual Arts According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 3 (4), 767-786; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2023.219>

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้สังเกตเห็นการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของ เดวีส์ เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ซึ่งกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สามารถแก้ไขปัญหาทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ เพิ่มประสิทธิภาพในการพัฒนากิจกรรมปฏิบัติตามแนวคิดของ Davies เข้ามาในขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอนของการฝึกฝนและพัฒนาทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ ตามความสามารถของตน จากปัญหาและกระบวนการการจัดกิจกรรมดังที่กล่าวมา ผู้วิจัยจึงได้นำความรู้จากเอกสารตำรา งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง มาพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของครู และพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนให้เกิดทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ ทักษะกระบวนการเรียนรู้ ทักษะการเปลี่ยนแปลง ทักษะในการสร้างสรรค์ มีวิธีคิดอย่างวิจารณ์ญานรู้จักแก้ปัญหาและสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้เกิดประสิทธิภาพสูงขึ้น ได้ความรู้ วิธีการที่จะนำความรู้เกี่ยวกับการเรียนรู้ทักษะทางทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ที่ได้เรียนรู้ตามแนวคิดของ Davies ไปใช้ได้ถูกต้องสำหรับนักเรียนและได้ตัวอย่างรูปแบบวิธีสอนที่ถูกต้องสำหรับครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะและกลุ่มสาระอื่น แล้วนำความรู้นั้นมาสร้างเป็นแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และใช้ในการทำวิจัยในเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของ เดวีส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ เรื่อง ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนกับหลังเรียน
3. ศึกษาทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ เรื่องทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
4. ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ขอบเขตการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง: ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสารคามพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม จำนวน 17 ห้อง รวมทั้งหมด 653 คน ส่วนกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสารคามพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม จำนวน 39 คน โดยได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

[771]

Citation:



อานนท์ มะหัด และ พิชัยวัฒน์ พันธะศรี. (2566). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 3 (4), 767-786

Mahad, A., & Pantasri, P., (2023). The Development of Learning Activities for Online Visual Element Skills in Visual Arts According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 3 (4), 767-786; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2023.219>

ตัวแปร

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส

ตัวแปรตาม ได้แก่

- 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- 2) ทักษะปฏิบัติทางทัศนศิลป์
- 3) ความพึงพอใจ

ขอบเขตด้านเนื้อหาในการวิจัย

สำหรับงานวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ มาตรฐาน 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ โดยแบ่งเนื้อหาตามกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 7 เรื่อง เรื่องละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 14 ชั่วโมง ดังนี้

- | | |
|--|-----------------|
| 1) ทัศนธาตุในการจัดองค์ประกอบศิลป์ | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 2) การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจุด | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 3) การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทเส้น | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 4) การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทแสง | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 5) การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทสี | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 6) การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทรูปร่าง รูปทรง | จำนวน 2 ชั่วโมง |
| 7) การนำงานทัศนศิลป์ไปใช้ | จำนวน 2 ชั่วโมง |

ขอบเขตด้านสถานที่และเวลาการวิจัย

สำหรับงานวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยทำการเก็บรวบรวมข้อมูล ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 สถานที่วิจัย คือ โรงเรียนสารคามพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

รูปแบบการวิจัย: การวิจัยครั้งนี้ใช้แบบแผนการทดลองแบบ One Group Pre-test Post-test Design โดยมีลักษณะการทดลอง ดังตารางที่ 1 (ไพศาล วรคำ, 2561: 142)

ตารางที่ 1 แบบแผนการทดลองแบบ One Group Pre-test Post-test Design

กลุ่ม	Pretest	Treatment	Posttest
ทดลอง	T ₁	X	T ₂

T₁ หมายถึง ทดสอบก่อนการทดลอง (Pre-test)

X หมายถึง การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดเดวีส์

T₂ หมายถึง ทดสอบหลังการทดลอง (Post-test)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย: การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้เครื่องมือตามลำดับดังนี้ (1) แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ จำนวน 7 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 14 ชั่วโมง (2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ เป็นแบบปรนัยเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 35 ข้อ (3) แบบประเมินทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ เป็นแบบให้คะแนนรูบริคส์ จำนวน 5 ด้าน ด้านละ 4 คะแนน รวม 20 คะแนนต่อแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ (4) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 12 ข้อ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ทดสอบก่อนเรียน ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำนวน 35 ข้อ ตรวจให้คะแนน ตอบถูกให้ 1 ตอบผิดให้ 0 และเก็บบันทึกคะแนนไว้

2. ก่อนทำการทดลอง ผู้วิจัยชี้แจงหลักการและเหตุผลในรายละเอียดขั้นตอนและการปฏิบัติ ให้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/4 จำนวน 39 คน รับทราบ

3. ดำเนินการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อเตรียมจัดการเรียนการสอนและเก็บผลการเรียนระหว่างเรียนที่ละแผนโดยเก็บจากแบบทดสอบย่อย และแบบสังเกตพฤติกรรม แล้วบันทึกคะแนนไว้

4. ดำเนินการแบบประเมินทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ ทำแผนการจัดการเรียนรู้ ประเมินทั้งหมด 7 ครั้ง โดยประเมินจากผลงานของนักเรียนตามหัวข้อที่กำหนด แล้วบันทึกคะแนนไว้

5. หลังสิ้นสุดการทดลองผู้วิจัยทำการทดสอบหลังเรียน (Post Test) โดยใช้แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน

การวิเคราะห์ข้อมูล: (1) วิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพแผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ตามเกณฑ์ ประสิทธิภาพ 80/80 จากคะแนนทดสอบย่อยและคะแนนประเมินพฤติกรรมในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ และคะแนนทดสอบหลังเรียน โดยใช้สูตรการหาค่า E_1/E_2 (2) วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จากคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สถิติ t-test (Dependent Samples t-test) (3) วิเคราะห์ทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุที่ได้รับจากกาเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์

ตามแนวคิดของเดวิส หลังเรียนครบทุกกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ โดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละ แล้วเทียบกับเกณฑ์คุณภาพ และ (4) วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส โดยหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วเทียบกับเกณฑ์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล: (1) คำนวณค่าร้อยละ (Percentage: %) (ไพศาล วรคำ, 2561: 321) (2) คำนวณค่าเฉลี่ย (Mean: \bar{X}) (ไพศาล วรคำ, 2561: 323) (3) คำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.) (ไพศาล วรคำ, 2561: 325) (4) หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์แบบปรนัย แบบประเมินทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ และความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับนิยามศัพท์ของแบบสอบถามความพึงพอใจ โดยการหาดัชนีความสอดคล้อง (The Index of Item-objective Congruence: IOC) (ไพศาล วรคำ, 2561: 269) (5) หาค่าความยากง่าย (p) ของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำนวณจากสูตร (ไพศาล วรคำ, 2561: 298) (6) ค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน คำนวณจากสูตรหาอำนาจจำแนกแบบอิงเกณฑ์ของเบรนนัน (B-Index) (ไพศาล วรคำ, 2561: 306) (7) วิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทั้งฉบับ โดยการหาค่าความเชื่อมั่นแบบอิงเกณฑ์ของโลเวท (Lovett's Method) (ไพศาล วรคำ, 2561: 292) (8) การหาประสิทธิภาพของแผนการเรียนรู้ ใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เกณฑ์ 80/80 (ปิยะธิดา ปัญญา, 2562. น. 53) และ (9) เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยการทดสอบค่า t (Dependent Samples t -test) (ไพศาล วรคำ, 2561: 350)

ผลการวิจัย

ตอนที่ 1 วิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 โดยวิเคราะห์ตามสูตรการหาค่า E_1/E_2

ตารางที่ 2 ผลวิเคราะห์ประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ของการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวนนักเรียน	รายการ	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ
39	ประสิทธิภาพกระบวนการ	350	283.72	10.98	81.06
39	ประสิทธิภาพผลลัพธ์	35	28.05	3.24	80.15
ประสิทธิภาพของแผนการเรียนรู้ (E_1/E_2) เท่ากับ 81.06/80.15					

จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ของการจัดการเรียนรู้ที่ใช้กระบวนการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ประสิทธิภาพกระบวนการมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 283.72 ($\bar{X} = 283.72$, S.D. = 10.98) คิดเป็นร้อยละ 81.06 และประสิทธิภาพผลลัพธ์มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 28.05 ($\bar{X} = 28.05$, S.D. = 3.24) คิดเป็นร้อยละ 80.15 ดังนั้น กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 81.06/80.15 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด

ตอนที่ 2 วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จากคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สถิติ t-test (Dependent Samples t-test)

ตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

การทดสอบ	n	\bar{X}	S.D.	\bar{d}	S_d	t	Sig. (2-tailed)
ก่อนเรียน	39	19.49	2.48	8.56	2.47	21.66	.00*
หลังเรียน	39	28.05	3.24				

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยสถิติ t-test (Dependent Sample t-test) พบว่า นักเรียนจำนวน 39 คน มีคะแนนทดสอบก่อนเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 19.49 ($\bar{X} = 19.49$, S.D. = 2.48) คะแนนทดสอบหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 28.05 ($\bar{X} = 28.05$, S.D. = 3.24) และค่าทดสอบ t เท่ากับ 21.66 ส่วนค่า Sig. เท่ากับ .00 สรุปได้ว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 3 วิเคราะห์ทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุที่ได้รับจากกาเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส หลังเรียนครบทุกกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ โดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละ แล้วเทียบกับเกณฑ์ระดับทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ

ตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์ทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ	\bar{X} (20)	S.D.	ร้อยละ	สรุปผล
1. ความมีเอกภาพ	21.69	2.36	77.47	ดี
2. ความประสานกลมกลืน	21.56	2.72	77.01	ดี
3. ความสมดุล	21.97	2.57	78.48	ดี
4. จังหวะและลีลา	22.18	2.47	79.21	ดี
5. จุดสนใจ	21.36	2.01	76.28	ดี
เฉลี่ยรวม	21.75	2.43	77.69	ดี

จากตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์ทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส โดยรวมอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 21.75 (\bar{X} =21.75, S.D.=2.43) คิดเป็นร้อยละ 77.69 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุมากที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ทักษะด้านจังหวะและลีลา อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 22.18 (\bar{X} =22.18, S.D.=2.47) คิดเป็นร้อยละ 79.21 รองลงมาคือ ทักษะด้านความสมดุล อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 21.97 (\bar{X} =21.97, S.D.=2.57) คิดเป็นร้อยละ 78.48 และทักษะด้านความมีเอกภาพ อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 21.69 (\bar{X} =21.96, S.D.=2.36) คิดเป็นร้อยละ 77.47 ส่วนทักษะด้านที่น้อยที่สุด คือ ทักษะด้านจุดสนใจ อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 21.36 (\bar{X} =21.36, S.D.=2.01) คิดเป็นร้อยละ 76.28

ตอนที่ 4 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส โดยหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วเทียบกับเกณฑ์

ตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส

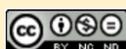
รายการประเมิน	เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
ด้านเนื้อหา			
1. นักเรียนพึงพอใจในเนื้อหาที่ครูนำมาสอนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้	3.97	0.84	มาก
2. นักเรียนพึงพอใจในขั้นตอนการสอนตามแนวคิดเดวิส 5 ขั้นที่ส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะปฏิบัติ	4.08	0.77	มาก
3. นักเรียนพึงพอใจในวิธีเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะทัศนธาตุได้ดี	4.23	0.84	มาก

รายการประเมิน	เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
4. นักเรียนพึงพอใจในกิจกรรมการฝึกปฏิบัติ และการจัดทำผลงานเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	4.03	0.84	มาก
ด้านสื่อการเรียนการสอน			
5. นักเรียนพึงพอใจในคลิปวิดีโอสื่อการสอนที่ง่ายต่อการฝึกปฏิบัติตาม	4.15	0.84	มาก
6. นักเรียนพึงพอใจในคลิปวิดีโอสื่อการสอนที่มีความเหมาะสมสีสันสวยงาม และน่าสนใจ	4.05	0.83	มาก
7. นักเรียนพึงพอใจในคลิปวิดีโอสื่อการสอนที่แยกทักษะย่อยๆ ทำให้นักเรียนเกิดความรู้ได้อย่างรวดเร็ว	4.13	0.83	มาก
8. นักเรียนพึงพอใจในคลิปวิดีโอสื่อการสอนที่สามารถเรียนรู้เพิ่มเติมได้ตลอดเวลา	4.54	0.55	มากที่สุด
ด้านการวัดและประเมินผล			
9. นักเรียนพึงพอใจในวิธีการวัดความรู้และทักษะปฏิบัติ	3.79	0.83	มาก
10. นักเรียนพึงพอใจในสัดส่วนคะแนนการวัดทักษะปฏิบัติในการตรวจผลงาน	3.92	0.77	มาก
11. นักเรียนพึงพอใจที่ครูแจ้งผลคะแนนในการตรวจผลงานทุกครั้ง	3.97	0.81	มาก
12. นักเรียนพึงพอใจในผลงานของตนเองและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	3.69	0.83	มาก
เฉลี่ยรวม	4.05	0.82	มาก

จากตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ ตามแนวคิดของเดวีส์ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.05$, S.D. = 0.82) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มากที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ นักเรียนพึงพอใจในคลิปวิดีโอสื่อการสอนที่สามารถเรียนรู้เพิ่มเติมได้ตลอดเวลา อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.54$, S.D. = 0.55) รองลงมา คือ นักเรียนพึงพอใจในวิธีเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะที่ศนธาตุได้ดี อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.23$, S.D. = 0.84) และนักเรียนพึงพอใจในคลิปวิดีโอสื่อการสอนที่ง่ายต่อการฝึกปฏิบัติตามได้ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.15$, S.D. = 0.84) ส่วนข้อที่นักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุด คือ นักเรียนพึงพอใจในผลงานของตนเองและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.05$, S.D. = 0.82)

[777]

Citation:



อานนท์ มะหัด และ พิชยวัฒน์ พันธศรี. (2566). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 3 (4), 767-786

Mahad, A., & Pantasri, P., (2023). The Development of Learning Activities for Online Visual Element Skills in Visual Arts According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 3 (4), 767-786; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2023.219>

อภิปรายผล

ผลการวิจัย เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีข้อค้นพบที่ควรนำมาเสนออภิปรายผล ดังนี้

1. กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพ (E1/E2) เท่ากับ 81.06/80.15 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด นั่นคือกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิสมีประสิทธิภาพกระบวนการ คือ นักเรียนมีคะแนนทดสอบย่อย และคะแนนพฤติกรรมระหว่างเรียน โดยรวมร้อยละ 81.06 และมีประสิทธิภาพผลลัพธ์ คือ นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน โดยรวมร้อยละ 80.15 ทั้งนี้เนื่องมาจากกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส เรื่องการเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ได้ผ่านกระบวนการสร้างและพัฒนาอย่างเป็นระบบ จากการศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ มาตรฐานหลักสูตรและตัวชี้วัด จุดประสงค์ของรายวิชา สาระการเรียนรู้ เพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบและพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน โดยเน้นกิจกรรมพัฒนาทักษะปฏิบัติของผู้เรียนในรูปแบบการจัดกิจกรรมแบบออนไลน์ ตามแนวคิดของเดวิส (Davies,1971 ; ทิศนา แหมมณี, 2548: 246 – 247) 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตทักษะหรือการปฏิบัติให้ผู้เรียนได้เห็นทักษะหรือการปฏิบัติทัศนธาตุในภาพรวมทั้งหมดโดยใช้สื่อการสอนในรูปแบบคลิพวิดีโอตั้งแต่ต้นจนจบ และครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อเสริมความเข้าใจ ขั้นที่ 2 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อยในการเรียนรู้องค์ประกอบทัศนธาตุ ให้ผู้เรียนสังเกตและทำตามไปทีละส่วนอย่างช้า ๆ เพื่อความเข้าใจผ่านคลิพวิดีโอ ขั้นที่ 3 ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อยของการเรียนรู้ทัศนธาตุโดยไม่มีกรสาธิตแบบอย่างให้ดู โดยครูผู้สอนควรให้คำชี้แนะและช่วยแก้ไขจนกระทั่งผู้เรียนทำได้ ขั้นที่ 4 ขั้นให้เทคนิควิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำงานนั้นได้ดีขึ้น เช่น ทำได้ประณีตสวยงามขึ้น ทำได้รวดเร็วขึ้น ทำได้ง่ายขึ้น หรือสิ้นเปลืองน้อยลง เป็นต้น และขั้นที่ 5 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ และฝึกปฏิบัติ จนกระทั่งสามารถปฏิบัติทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญสามารถนำไปปฏิบัติหรือสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ในเทคนิคที่หลากหลายต่อไป และผ่านการประเมินที่ถูกต้องเหมาะสมโดยผู้เชี่ยวชาญในแต่ละด้านซึ่งผลการประเมินอยู่ในระดับมาก ซึ่งผู้วิจัยได้ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุตามขั้นตอนที่เน้นการฝึกทักษะปฏิบัติตามความสามารถของตนเองจนสามารถบรรลุตามวัตถุประสงค์ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาด้านทักษะปฏิบัติ อีกทั้งผู้วิจัยได้มีการออกแบบเนื้อหาที่เรียงลำดับจากทักษะที่ง่ายไปหาทักษะที่ยากขึ้นตามลำดับช่วยให้เด็กมีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะปฏิบัติในการเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ จึงทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ 81.06/80.15 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด สอดคล้องกับผลการวิจัยของชายไทย วงศ์จรัส (2561: 95 - 96) เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เรื่อง การเรียนรู้

[778]

Citation:



อานนท์ มะหัด และ พิชยวัฒน์ พันธศรี. (2566). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 3 (4), 767-786

Mahad, A., & Pantasri, P., (2023). The Development of Learning Activities for Online Visual Element Skills in Visual Arts According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 3 (4), 767-786; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2023.219>

ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ เรื่องการเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.00/80.10 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับผนสังข์ฟ้า พาเชียว (2561: 86 - 91) เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวีส์ เรื่อง การวาดภาพเหมือนจริง ที่ส่งเสริมความสามารถในการวาดภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวีส์ เรื่อง การวาดภาพเหมือนจริง ที่ส่งเสริมความสามารถในการวาดภาพสำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 78.58 / 82.05 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด สอดคล้องกับผลการวิจัยของอมรลักษณ์ สามใจ (2558: 102-105) เรื่อง ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการวาดภาพระบายสีด้วยดินสอสี โดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการวาดภาพระบายสีด้วยดินสอสี โดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.97/82.00 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด สอดคล้องกับผลการวิจัยของวิไลรัตน์ แซ่เอี้ยว (2560: 52-53) เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่อง รำวงมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวีส์ พบว่า กิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่อง รำวงมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวีส์ มีประสิทธิภาพค่าเท่ากับ 97.08/95.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด และสอดคล้องกับผลการวิจัยของอรรณวทร ทิพยเลิศ (2560: 971 - 975) เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการปฏิบัติกีตาร์ ตามแนวคิดของเดวีส์ พบว่า กิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการปฏิบัติกีตาร์ตามแนวคิดของเดวีส์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพ 80.38/ 83.46 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด รวมถึงสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ปริญญา ยวงทอง วีระพันธ์ พานิชย์ และอาจณรงค์ มโนสุทธิฤทธิ์ (2564: 107-115) เรื่อง การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ เรื่อง ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนมัธยมศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 7 ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ เรื่อง ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ $E_1/E_2 = 82.59/82.87$

2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวีส์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่กำหนดไว้ กล่าวคือ นักเรียนมีคะแนนทดสอบก่อนเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 19.49 ($\bar{X} = 19.49$, S.D. = 2.48) และคะแนนทดสอบหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 28.05 ($\bar{X} = 28.05$, S.D. = 3.24) เมื่อเปรียบเทียบโดยใช้สถิติทดสอบที (Dependent sample t-test) พบว่า คะแนนทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ ตามแนวคิดของเดวีส์ ผู้วิจัยได้มีการออกแบบเนื้อหาที่เรียงลำดับจากเนื้อหาและทักษะที่ง่ายไปหาที่ทักษะที่ยากขึ้น



ได้แก่ การเรียนรู้ทัศนธาตุในการจัดองค์ประกอบศิลป์ การเรียนรู้ทัศนธาตุประเภทจุด เส้น แสง สี รูปร่าง รูปทรง และนำไปสู่การนำงานทัศนศิลป์ไปใช้ ตามลำดับ โดยเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้จากการฝึกทักษะของตนเอง ผ่านการสาธิตองค์รวม การสาธิตทักษะย่อย ๆ การปฏิบัติตาม และเชื่อมโยงให้เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ตามแนวคิดรูปแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติของเดวิส (Davies, 1971 ; ทิศนา แคมมณี, 2548: 246 – 247) ทั้ง 5 ขั้นตอน และมีการพัฒนาแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยการวัดด้านการจำ การเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การประเมินค่า และการคิดสร้างสรรค์ ตามการจัดประเภทจุดมุ่งหมายของการศึกษาด้านพุทธิพิสัยแนวใหม่ของบลูม 2001 ในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (สมาน เอกพิมพ์, 2560: 233) และตรวจสอบความสอดคล้องของข้อทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ รวมถึงการทดลองใช้ (try out) แล้วหาค่าความยาก อำนาจจำแนก และความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ เพื่อให้ได้แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีคุณภาพก่อนนำไปใช้ สอดคล้องกับขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบตามแนวคิดของไพศาล วรคำ (2561: 250 – 251) ได้กล่าวถึงขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบว่า การสร้างแบบทดสอบเริ่มจากการวิเคราะห์ปัญหา สิ่งที่ต้องการวัด การเลือกชนิดของแบบทดสอบ กำหนดโครงสร้างแบบทดสอบตามเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ เขียนข้อคำถามตามลักษณะ จำนวนที่กำหนดในโครงสร้างเสนอผู้เชี่ยวชาญพิจารณาและปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ และนำไปทดลอง (try out) กับกลุ่มตัวอย่างขนาดเล็ก เพื่อให้ได้แบบทดสอบที่มีคุณภาพ เพื่อทดสอบความรู้ ทักษะและสมรรถภาพสมองด้านต่าง ๆ ที่นักเรียนได้รับจากประสบการณ์ทั้งปวงจากการศึกษาเรียนรู้ เรื่องทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ทางด้านวิชาการ จึงทำให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่กำหนดไว้ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของชายไทย วงศ์จรัส (2561: 95 - 96) เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับผลการวิจัยของอมรลักษณ์ สามใจ (2558: 105) เรื่อง ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการวาดภาพระบายสีด้วยดินสอสี โดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการวาดภาพระบายสีด้วยดินสอสี โดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของวิไลรัตน์ แซ่เอี้ยว (2560: 52-53) เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่อง รำวงมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส พบว่า ผลการจัดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ด้านทักษะปฏิบัติ มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

[780]

Citation:



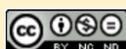
อานนท์ มะหัด และ พิชยวัฒน์ พันธะศรี. (2566). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 3 (4), 767-786

Mahad, A., & Pantasri, P., (2023). The Development of Learning Activities for Online Visual Element Skills in Visual Arts According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 3 (4), 767-786; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2023.219>

3.นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส มีทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุโดยรวมอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 21.75 (\bar{X} =21.75, S.D.=2.43) คิดเป็นร้อยละ 77.69 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุมากที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ทักษะด้านจังหวะและลีลา อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 22.18 (\bar{X} =22.18, S.D.=2.47) คิดเป็นร้อยละ 79.21 รองลงมาคือ ทักษะด้านความสมดุล อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 21.97 (\bar{X} =21.97, S.D.=2.57) คิดเป็นร้อยละ 78.48 และทักษะด้านความมีเอกภาพ อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 21.69 (\bar{X} =21.96, S.D.=2.36) คิดเป็นร้อยละ 77.47 ตามลำดับ ส่วนทักษะด้านที่น้อยที่สุด คือ ทักษะด้านจุดสนใจ อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 21.36 (\bar{X} =21.36, S.D.=2.01) คิดเป็นร้อยละ 76.28 ทั้งนี้เนื่องจากกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติทางทัศนธาตุตามขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอนของเดวิส โดยเริ่มจากการการสาธิตทักษะทั้งหมดโดยภาพรวม เพื่อให้นักเรียนเห็นถึงเป้าหมายของทักษะทั้งหมดที่ต้องเรียนรู้ แล้วจึงแบ่งเนื้อหาเป็นทักษะย่อย ๆ สาธิตให้นักเรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติตามที่ละทักษะจนครบทุกทักษะ จากนั้นครูจึงให้เทคนิควิธีการเพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติงานได้อย่างรวดเร็ว และมีความประณีตมากยิ่งขึ้น และสรุปผลการปฏิบัติทักษะทางทัศนธาตุที่สมบูรณ์ โดยกำหนดหัวข้อเรื่องที่สัมพันธ์กับเนื้อหา มีความใกล้เคียงกับสภาพแวดล้อม และประสบการณ์ของนักเรียน เพื่อให้ นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุจากการเรียนรู้ และยังเป็น การฝึกให้นักเรียนเกิดทักษะการปฏิบัติทางทัศนธาตุ รวมถึงการใช้วิดีโอสาธิตทักษะการปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ช่วยให้นักเรียนสามารถย้อนดูและปฏิบัติทักษะต่าง ๆ ตามวิดีโอได้ตลอดเวลา อีกทั้งผู้วิจัยยังมีการออกแบบเนื้อหาที่เรียงลำดับจากทักษะที่ง่ายไปหาทักษะที่ยากขึ้นตามลำดับ เพื่อให้สร้างความท้าทายให้นักเรียนอยากรู้ อยากเรียนในเนื้อหาใหม่ ๆ ตามลำดับขั้นตอนพฤติกรรมด้านทักษะพิสัยจากพฤติกรรมที่ซับซ้อนน้อยที่สุดไปมากที่สุด และมีการวัดและประเมินทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ ได้แก่ ความมีเอกภาพ ความประสานกลมกลืน ความสมดุล จังหวะและลีลา และจุดสนใจ ที่เน้นประเมินจากผลงานการวาดภาพของผู้เรียน สอดคล้องกับการวัดและประเมินทักษะปฏิบัติที่เน้นผลงานของฟิตซ์แพทริก และมอร์ริสัน (Fitzpatrick and Morrison (1971, ; กมลวรรณ ตั้งธนานนท์, 2559: 15) ซึ่งเป็นการวัดและประเมินคุณภาพของผลการปฏิบัติทักษะที่ไม่ได้มีกระบวนการปฏิบัติงานเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องประเมิน และวัดผลงานได้ง่ายกว่าการวัดกระบวนการปฏิบัติงาน เนื่องจากผลการปฏิบัติงานเหล่านี้มีผลงานที่มีลักษณะเป็นรูปธรรม สามารถสังเกตเห็นไม่ยาก เช่น การวาดภาพ การเดินรำ การเขียนความเรียง เป็นต้น ดังที่กล่าวมาทั้งกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดประเมินทักษะปฏิบัติ จึงทำให้นักเรียนที่ได้จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส มีทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุโดยรวมอยู่ในระดับดี สอดคล้องกับผลการวิจัยของชายไทย วงศ์จรัส (2561: 95 - 96) เรื่อง การพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงาน

[781]

Citation:



อานนท์ มะหัด และ พิชยวัฒน์ พันธศรี. (2566). การพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 3 (4), 767-786

Mahad, A., & Pantasri, P., (2023). The Development of Learning Activities for Online Visual Element Skills in Visual Arts According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 3 (4), 767-786; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2023.219>

ทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ทักษะปฏิบัติทักษะทางทัศนธาตุตามแนวคิดของเดวิส หลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยระดับทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุ คิดเป็นร้อยละ 94.25 อยู่ในเกณฑ์สอดคล้องกับผลการวิจัยของฝนสังฟ้า พาเที่ยว (2561: 86 - 91) เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส เรื่อง การวาดภาพเหมือนจริง ที่ส่งเสริมความสามารถในการวาดภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ผลการศึกษาและเปรียบเทียบความสามารถในการวาดภาพเหมือนจริง ของนักเรียนหลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 79.18 อยู่ในระดับปฏิบัติได้ดี และยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของธัญชนก สท้านพบ (2559: 66 - 72) เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์พานบายศรี ปากชามประยุกต์ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองเรือวิทยา พบว่า นักเรียนมีคะแนนทักษะในการประดิษฐ์พานบายศรีปากชามประยุกต์ โดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 2.52$) และสอดคล้องกับผลการวิจัยของ Oladumiye, E. (2018) วิจัยทฤษฎีการออกแบบกราฟิกตรวจสอบว่านักออกแบบสามารถอ่านและอ่านการออกแบบได้อย่างไรเพื่อกระตุ้นการเติบโตและการเปลี่ยนแปลงในงานของพวกเขาเอง มันสร้างแรงบันดาลใจแนวความคิดและการตั้งคำถามใหม่ ๆ และเปิดทิศทางทางทฤษฎีใหม่ ๆ การศึกษานี้มุ่งสร้างความสำคัญและการประยุกต์ใช้ทฤษฎีการออกแบบกราฟิกในเทคโนโลยีการบรรจุผลิตภัณฑ์ เนื่องจากบรรจุภัณฑ์มีเวลาน้อยที่สุดในการบรรจุเป้าหมายที่สร้างขึ้น ดังนั้นโดยทั่วไปจะตรวจสอบทฤษฎีการออกแบบกราฟิกที่ใช้ในกิจกรรมประจำวันของนักออกแบบกราฟิก ใช้วิธีการเชิงพรรณนา กลุ่มตัวอย่าง 450 คนมาจาก Federal University of Technology Akure โดยมีผู้ตอบที่ถูกต้อง 450 คน หลังจากการทดสอบสมมติฐานข้อหนึ่ง การศึกษาแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ที่สำคัญระหว่างการใช้งานและการประยุกต์ใช้ทฤษฎีการออกแบบกราฟิกกับการสร้าง การออกแบบแพ็คเกจกราฟิกที่น่าสนใจ การศึกษาพบว่านักออกแบบกราฟิกเชิงสร้างสรรค์มักจะใช้ทฤษฎีการออกแบบกราฟิกในการสร้างการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการออกแบบบรรจุภัณฑ์นั้นน่าสนใจหรือน่าดึงดูดยิ่งขึ้นด้วยการประยุกต์ใช้ทฤษฎีการออกแบบกราฟิก เป็นที่ยอมรับว่าทฤษฎีการออกแบบกราฟิกเป็นแนวทางสำหรับนักออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์สำหรับผู้บริโภคที่มีประสิทธิภาพ ทั้งในการเติบโตและในทางปฏิบัติ.

4. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดเดวิส โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.05$, S.D.= 0.82) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มากที่สุด 3 อันดับแรก ได้แก่ นักเรียนพึงพอใจในคลิปวิดีโอสื่อการสอนที่สามารถเรียนรู้เพิ่มเติมได้ตลอดเวลา อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.54$, S.D.= 0.55) รองลงมา คือ นักเรียนพึงพอใจในวิธีเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะทัศนธาตุได้ดี อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.23$, S.D.= 0.84) และนักเรียนพึงพอใจในคลิปวิดีโอสื่อการสอนที่ง่ายต่อการฝึกปฏิบัติตามได้ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.15$, S.D.= 0.84) ตามลำดับ ส่วนข้อที่นักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุด คือ นักเรียนพึงพอใจในผลงานของตนเองและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} =$

4.05, S.D.= 0.82) ทั้งนี้เนื่องจากผู้วิจัยได้จัดทำคลิปวิดีโอสาธิตทักษะปฏิบัติทางทัศนธาตุในแบบออนไลน์เป็นสื่อการสอนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิสที่นักเรียนสามารถเรียนรู้เพิ่มเติม และฝึกปฏิบัติทักษะตามได้ตลอดเวลา ลักษณะของวิดีโอที่พัฒนาขึ้นประกอบด้วย การสาธิตทักษะแบบองค์รวม และการสาธิตแบบทักษะย่อย ๆ ตามขั้นตอนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ง่ายต่อการฝึกปฏิบัติตามได้ แล้วกำหนดหัวข้อการสร้างสรรค์ผลงานโดยเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ ให้เป็นทักษะที่สมบูรณ์ โดยเรียงลำดับเนื้อหาจากทักษะที่ง่ายไปหายากตามลำดับ ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะ ความคล่องแคล่ว และความชำนาญในการปฏิบัติทักษะทางทัศนธาตุ สามารถนำผลงานไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของฟรานซิส ดอนคอร์ (Donkor, F., 2011: 96-116) ได้ศึกษาความพึงพอใจเกี่ยวกับการเรียนการสอนทางไกลผ่านวิดีโอสำหรับการสอนที่ใช้ทักษะปฏิบัติ พบว่า นักเรียนที่ใช้การเรียนรู้ทางไกลผ่านวิดีโอในการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติมีความพึงพอใจอยู่ในระดับสูง ชายไทย วงศ์จรส (2561: 95 - 96) เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เรื่องการเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.36$) สอดคล้องกับผลการวิจัยของอรรณวดี ทิพย์เลิศ (2560: 971 - 975) เรื่อง การพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการปฏิบัติกีตาร์ ตามแนวคิดของเดวิส ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้าง ทักษะการปฏิบัติกีตาร์ตามแนวคิดของเดวิส อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.52$) และยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของอมรลักษณ์ สามใจ (2558: 102 - 105) เรื่อง ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการวาดภาพระบายสีด้วยดินสอสี โดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่าความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิดของเดวิส โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

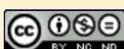
ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1. กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น และมีทักษะปฏิบัติในระดับดี ดังนั้นครูผู้สอนควรนำการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิสไปปรับใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และทักษะปฏิบัติทางศิลปะของผู้เรียน ซึ่งการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส จะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนให้มีทักษะการปฏิบัติ การเชื่อมโยงทักษะย่อยเป็นทักษะที่สมบูรณ์ รวมถึงการเชื่อมโยงกับทักษะอื่น ๆ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

[783]

Citation:



อานนท์ มะหิด และ พิชัยวัฒน์ พันธะศรี. (2566). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 3 (4), 767-786

Mahad, A., & Pantasri, P., (2023). The Development of Learning Activities for Online Visual Element Skills in Visual Arts According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 3 (4), 767-786; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2023.219>

2. กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ผู้สอนจะต้องเตรียมเนื้อหาที่มีการแบ่งทักษะที่ซับซ้อนเป็นทักษะย่อย ๆ เพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้และฝึกปฏิบัติได้ง่าย จัดเตรียมสื่อการสาธิตทักษะปฏิบัติที่นักเรียนสามารถเรียนรู้ย้อนหลังได้ตลอดเวลา เพื่อให้นักเรียนสามารถฝึกปฏิบัติได้ตลอดเวลาที่ต้องการ และส่งเสริมการสร้างสรรคผลงานจากการเรียนรู้ด้วยการเชื่อมโยงทักษะย่อยให้เป็นที่สมบูรณ์ ตามสภาพแวดล้อมใกล้ตัวและประสบการณ์ของผู้เรียน

3. การจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ผู้สอนจะต้องเอาใจใส่ในกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างใกล้ชิด คอยให้คำแนะนำนักเรียนในการฝึกปฏิบัติทักษะต่าง ๆ และให้เทคนิควิธีการเพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายให้ประสบผลสำเร็จได้อย่างรวดเร็ว และมีความประณีต

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยเพื่อศึกษาผลการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทางศิลปะ ตามแนวคิดของเดวีส์ กับนักเรียนทุกระดับชั้น เพื่อหาข้อสรุปว่าการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทางศิลปะ ตามแนวคิดของเดวีส์ เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับนักเรียนในระดับชั้นใด

2. ควรมีการวิจัยเพื่อศึกษาเปรียบเทียบผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ กับจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิธีอื่น ๆ เพื่อจะสรุปได้ว่า วิธีการจัดการเรียนรู้วิธีใดที่เหมาะสมในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และทักษะการปฏิบัติในรายวิชาศิลปะ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย

3. ควรมีการวิจัยเพื่อศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระอื่น ๆ หรือกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ที่มีการปฏิบัติทักษะในรายวิชา เพื่อเป็นการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดทักษะตามจุดประสงค์ของรายวิชา และพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน

เอกสารอ้างอิง

กมลวรรณ ตังธนากานนท์. (2559). *การวัดและการประเมินทักษะการปฏิบัติ*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชลุต นิมสมอ. (2553). *องค์ประกอบศิลปะ*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : อมรินทร์.

ชายไทย วงศ์จรัส, วนิตา ผาระนันต์ และพิทยวัฒน์ พันธะศรี. (2561). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ เรื่อง การเรียนรู้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน, มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

ทิตนา แคมมณี. (2548). *รูปแบบการเรียนการสอน: ทางเลือกที่หลากหลาย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ธัญชนก สท้านพบ. (2559). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การประดิษฐ์พานบายศรีปากชาม ประยุกต์ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวีส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองเรือวิทยา. *วารสารวิจัย มข. (ฉบับบัณฑิตศึกษา) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น*. 4(1), 66-72.
- ปริญญา ยวงทอง, วีระพันธ์ พานิชย์ และอาจณรงค์ มโนสุทธิฤทธิ์. (2564). การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ เรื่อง ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนมัธยมศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 7. *วารสารวิจัยรำไพพรรณี*. 15(3), 107-115.
- ปิยะธิดา ปัญญา. (2562). *สถิติสำหรับการวิจัย*. มหาสารคาม: ตักสิลาการพิมพ์.
- ฝนสิ่งฟ้า พาเชียว (2561) *การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวีส์ เรื่อง การวาดภาพเหมือนจริง ที่ส่งเสริมความสามารถในการวาดภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 .* วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ไพศาล วรคำ. (2561). *การวิจัยทางการศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 9. มหาสารคาม : ตักสิลาการพิมพ์.
- วิจารณ์ พานิช. (2556). *การสร้างการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสยามกัมมาจล.
- วีไลรัตน์ แซ่เอี้ยว. (2560). *การพัฒนาชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่อง รำวงมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติของ เดวีส์*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต: มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
- สมาน เอกพิมพ์. (2560). *การจัดการเรียนรู้ สิ่งแวดล้อมและการจัดการชั้นเรียนในศตวรรษที่ 21*. มหาสารคาม : ตักสิลาการพิมพ์.
- อมรลักษณ์ สามใจ. (2558). *ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพพระบายสีด้วยดินสอสี โดยใช้ รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- อรรถวัตร ทิพย์เลิศ. (2560). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการปฏิบัติที่ตรงกับ แนวคิดของ เดวีส์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการเสนอ ผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาครั้งที่ 2 ประจำปี 2560*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏ มหาสารคาม.
- Davies, I. K. (1971). *The management of learning*. London: McGraw-Hill.
- Donkor, F. (2011). Assessment of Learner Acceptance and Satisfaction with Video-Based Instructional Materials for Teaching Practical Skills at a Distance. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 12 (5), 74-92.
- Fitzpatrick, R., & Morrison, E.J. (1971). Performance and product evaluation. *Educational Measurement*, 2, 237-270.

Oladumiye, E. (2018) Graphic Design Theory Research and Application in Packaging Technology. *Art and Design Review*. 6, 29-42. doi: [10.4236/adr.2018.61003](https://doi.org/10.4236/adr.2018.61003).

[786]

Citation:



อานนท์ มะหัด และ พิทยวัฒน์ พันระศรี. (2566). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 3 (4), 767-786

Mahad, A., & Pantasri, P., (2023). The Development of Learning Activities for Online Visual Elemental Skills in Visual Arts According to Davies's Concept for Mathayomsuksa 4 Students. *Interdisciplinary Academic and Research Journal*, 3 (4), 767-786; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2023.219>